



Nuhoğlu, İBB Meclisi'ni göreve çağırdı

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde yaptığı konuşmada "Bizim işimiz sadece plan onaylamak değil" diyen Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Meclis üyelerini kentin tüm sorunları karşısında sorumluluk almaya davet etti ● Sayfa 8'de

www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 17 / Sayı: 858

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

14 - 20 EKİM 2016

DRY KADINCA
Size Özel

KAMPANYA

Günlük kıyafetlerde 10 parçası 80 TL

- Kuru Temizleme
- Online Sipariş
- Ücretsiz Servis
- Terzi ve Tadilat
- Leke Çıkarma
- Halı Yıkama
- Ütüleme
- Ambalajlama

Adres: Tanzimat Sok. No:24 Tunç Ok Apt. Caddebostan
Tel: (0216) 553 1777 Email: drykadınca@gmail.com

Türkiye'de bir ilk: Ekolojik yuva

Türkiye'nin ilk ekolojik yuvası Kadıköy'de açılıyor. Kadıköy Belediyesi tarafından yapımı tamamlanan Bahriye Üçok Ekolojik Çocuk Yuvası 15 Ekim Cumartesi günü CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun katılımıyla saat 15.00'da açılacak ● Sayfa 9'da



101 can Kadıköy'de anıldı

Ankara Katliamı'nın birinci yıldönümünde Kadıköy'de anma etkinliği düzenlendi. 9 Ekim Pazar günü İskele Meydanı'nda bir araya gelen yüzlerce vatandaş, 10 Ekim 2015'te Ankara'da yaşanan canlı bomba saldırısında yaşamını yitirenleri andı ● Sayfa 3'te

Vatan millet
sarı kanarya
mevzuları :)

FERYAL PERE 13'te



Gördüklerimiz
Göremediklerimiz (22)

MARİO LEVİ 10'da



Öğrenci ve velilerden "Proje okul" protestosu

Kadıköylü velilerin ve öğrencilerin "Proje okul" uygulamasına tepkileri devam ediyor. Veliler İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü önünde eylem yaparken, Kadıköy Anadolu Lisesi öğrencileri de başka okullara zorunlu tayin edilen öğretmenleri için okul bahçesinde oturma eylemi yaptı ● Sayfa 10'da



Kadıköy'e yeni etüt merkezi

➤ Kadıköy Belediyesi'nin yeni etüt merkezi "19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi"nde Türkçe, Matematik, İngilizce dersleri ile beraber müzik, drama ve resim dersleri de verilecek ● Sayfa 9'da



Belediyeden evlere kuaför hizmeti

➤ Kadıköy Belediyesi, ilçenin 65 yaş üstü sakinlerine kendi evlerinde ücretsiz olarak kuaförlük hizmeti sunuyor. Kadıköylülere, kuaförlerin evlerine kadar gelmesinden memnun ● Sayfa 7'de

O'nun sevgilisi Moda...

Karikatürist-yazar İzel Rozental, "Moda Sevgilim "Yeniden" adlı kitabında semtine duyduğu derin sevgi ve bağlılığı, Moda'nın aşına simaları ve anıları üzerinden anlatıyor ● Sayfa 5'te



Kardeşlerin gazoz sevdası...

50 yıldır Kadıköy'de esnafılık yapan Karaca Kardeşler, "Babamızdan kalma bu bakkalda, 65 çeşit gazozla nostaljiyi arayan herkese kucak açıyoruz." diyor ● Sayfa 7'de



Ekim'de yaprak dökümü...

Usta şair Attilâ İlhan ve tiyatro sanatçısı Levent Kırca ölüm yıldönümlerinde Kadıköy'de anıldı

● Kaan DERTÜRK

Edebiyatımızın "Kaptan'ı" olarak anılan Attilâ İlhan ve geçtiğimiz yıl aramızdan ayrılan tiyatro sanatçısı Levent Kırca... Gazete Kadıköy olarak biz de sanatçılar için düzenlenen anma gecelerini izledik.

"HUZURSUZ EDEN BİR ŞAİR"

Cumhuriyet dönemi edebiyatına ve düşünce dünyasına çok sayıda eser veren Türkiye'nin değerli aydınlarından Attilâ İlhan, 10 Ekim'de Cadebostan Kültür Merkezi'nde anıldı. Kadıköy Belediyesi ve Attilâ İlhan Vakfı işbirliği ile düzenlenen anma gecesinde, İlhan'ın yaşamına tanıklık eden şair Haydar Ergülen ilk konuşmayı yaptı. Ergülen, "Attilâ İlhan diğer iyi şairler gibi, bizi huzursuz eden bir şair. Kendisiyle, gerek okurların, gerek başka şairlerin ilişkisi hep çatışmalı olmuştur ama bu çatışmalar, şiir ve düşünce açısından pek çok yarar sağlamıştır. Onun en büyük farkı, kendisine alıştırmamasıdır. Her zaman yenilikçi, sürprizli ve aykırıydı. Aykırılığın doyasıya da pek çok eser kazandırdı. Attilâ İlhan'ı, babam okudu, ben de okudum, kızım da okuyor ve ondan sonra da okunacak. İlhan, kuşakları aşan bir şair olmuştur." diye konuştu. Gazeteci ve yazar Metin Celal "İlhan'ın masası ve gönlü, her zaman açıktı. Aramızdan ayrılışına dek sohbetlerine iştirak etme, onunla birlikte çalışma şansı bul-

Fotoğraf: Sinem Tezer ÇATAL



Oğulcan Kırca



Fotoğraf: Gürbüz ENGİN

dum. Onun çıraklığını yaptım. Çok az bilinen yönünü, dergiciliğini de orada gördüm. O'nun gazeteci olmama emeği büyüktür." dedi. Attilâ İlhan hakkında akademik çalışmalar yapan Yıldız Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yakup Çelik ise "İlhan, halk kültürü içerisinde yetişti. Ömrü boyunca araştırmayı hiç bırakmadı. Hiç 'kendini yeterim' diye düşünmedi. Tarihten aldığı güçle, geleceğe dair tahminlerde bulunuyordu ve bu tahminlerinde hep başarılı oldu." dedi. Konuşmaların ardından Erhan Bektaş, Levent Can, Yılmaz Gruda ve Kerem Alışık, İlhan'ın, unutulmaz şiirlerini piyano eşliğinde okudu. Dinletinin ardından Mazlum Çimen de

İlhan'ın şiirlerinden bestelediği şarkıları seslendirdi. Anma gecesi Ahmet Kaya'nın, "Mahur Beste" parçasının hep bir ağızdan söylenmesi ile son buldu.

"BABAMA ACIKMIŞIM"

Ünlü sanatçı Levent Kırca da ölümünün ilk yılında sevenleri ve yakın dostları tarafından 12 Ekim'de Cadebostan Kültür Merkezi'nde anıldı. Levent Kırca Kültür ve Sanat Merkezi tarafından düzenlenen anma gecesinde, ilk konuşmayı yapan Kırca'nın oğlu Oğulcan Kırca, "Babamın son bir yılı hariç her dakikası onun yanımdaydı. Onu kaybettiğimizden beri tek bir fotoğrafına bile bakmadım. Anma ge-

si için sinevizyonda gösterilecek fotoğrafları düzenlerken babama acıktığımı, özlediğimi anladım. Onun ses tonuna, dünya görüşüne, sesine fazlasıyla acıkmışım" dedi. Gazeteci Uğur Dünder, "Levent, gerçek bir sanatçı olduğu için her zaman dik durdu. Seyircisi dışında hiç kimsenin önünde eğilmedi. Bu nedenle de ölümsüzleşti" yorumunu yaparken, oyuncu Müjdat Gezen ise "İnanılmaz bir sahne sempatisi vardı. Seyirci onu bağrına basardı. Onu ne kadar özlediğimi anlatamam." diye konuştu. Gazeteci Yılmaz Özdil ise Kırca'nın yeri doldurulamayacak bir sanatçı olduğunu söyledi. Yeri doldurulamamasının dik duruşundan geldiğini söyleyen Özdil, "Dik duruşundan asla taviz vermeyen, inandıkları uğruna her şeyi göze alabilecek bir insandı. Yaşamı boyunca hep direndi. Levent bizlere rehber olmaya devam edecek. Onu çok seviyoruz ve özlüyoruz." dedi.



Kışlalı'nın büstü yeniden yapıldı

Kozyatağı Mahallesi'ndeki Ahmet Taner Kışlalı Parkı girişinde yer alan Ahmet Taner Kışlalı büstü iki ay önce çalınmıştı. Heykeltıraş Ümit Öztürk tarafından yapılan Ahmet Taner Kışlalı büstünün aynı sanatçı tarafından yeniden hazırlandı ve 11 Ekim günü Ahmet Taner Kışlalı'nın kızı Dolunay Kışlalı Edis'in de katılımıyla yerine yerleştirildi.



İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Ortaöğretim, Üniversite, YDS ve Tüm Seviyedeki öğrencilere, uygun ücretli, başarı garantili özel ders verilir.

Tel: 0532 522 13 28

ŞİİRİN BARİKATI DAMAR...



Şiirin "harika çocuğu" olarak bilinen usta şair Arif Damar da ekim rüzgarına kapılıp aramızdan ayrılan sanatçılar arasında. Bundan tam 6 yıl önce, bir 20 Ekim gecesi aramızdan ayrılmıştı. 85 yaşındaydı ama yaşama da şiire de sıkı sıkı bağlıydı. Yaşamını yitirdiğinde, "Türkiye'nin 85 yıllık tarihine tanık olmuş bir şiir işçisi" olan Damar, yoksulluk içinde büyüdü, kitaplarla, edebiyatla, şiirle çocuk yaşta tanıştı; cezaevlerinde yatmış, ekmeğini çıkarabilmek için çok çeşitli işler yapsa da şiirden hiç vazgeçmemişti. Vefatından 7 ay önce, 41 yıllık Kadıköylü olarak Gazete Kadıköy'e Moda'daki evinin kapılarını açan Damar, "Ben hâlâ ölmedim demek ki dokuz canlıyım. Ben güzelliklere bakırım, doğaya, kadınlara... Güzelliklere bakınca uzun yaşarsın arkadaş!" diyerek kahkahalar atmıştı.

ŞİİRİN PİSAGOR'U; DAĞLARCA...



Fazıl Hüsnü Dağlarca - Ertan Mısırlı

Ömrünün büyük bölümünü Kadıköy'de geçiren, sokaklarında soluk alan, Baylan'da, Koço'da, şimdi adı bile anılmayan Vagon'da dostlarıyla buluşan, sürekli "dargin" olduğu dostu Cemal Süreya gibi yaşadığı sokağa ismi verilen şair Fazıl Hüsnü Dağlarca, bundan 8 yıl önce 15 Ekim günü hayata gözlerini yummuştu. Dağlarca olmadan geçen 8 yılın ansızına Gazetemizin muhabirlerinden Kadir İncesu'ya röportaj veren, şairin yaşamına tanıklık eden Ertan Mısırlı, "Dağlarca benim için şiirin Pisagoru'dur demiştik günlükümde. Şiir-matematik ilişkisine değinmiş hep söylediklerimizde. Kendi şiirinin temel esin kaynağı olarak içindeki 'sonsuz matematik kimidani'si'nden söz açmıştır." demişti.

Korutürk Moda'da anıldı

Türkiye Cumhuriyeti'nin 6. Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk, ölümünün 29. yılında yaşadığı semt olan Moda'daki büstü önünde anıldı. Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği ve koordinatörlüğünü Modalı gazeteci-yazar Muzaffer Ayhan Kara'nın üstlendiği törene Eski Bakan ve Milletvekili Ali Topuz, İstanbul Vali Yardımcısı ve Kadıköy kaymakam vekili Yusuf Ziya Karacaev, Gazeteci Zeki Sözer, Emekli Deniz Albayı Toygun Çanga, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Onur Temurlenk, Caferaga Mahallesi Muhtarı Zeynep Ayman, Meclis üyeleri, Moda Gönüllüleri ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleşti. Gazeteci Sözer, Korutürk'e "Korutürk" soyadını verişinin öyküsünü anlatırken, emekli Deniz Albayı Çanga da 4 seneye yakın Korutürk ile görev yaptığını belirterek, "Etrafına güven veren, saygı veren, dakikası dakikasına program dahilinde hareket eden mükemmel bir insandı" dedi. Eski Ba-

kan ve Milletvekili Topuz, "Fahri Korutürk'ü anarken eşi Emel Korutürk'ü de anıyoruz. Her ikisinin de çok özel çok nitelikli kimliklerini yakından görmüş ve hayran kalmış bir kişi olarak her ikisine birden rahmet diliyorum" dedi. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Temurlenk de şunları söyledi; "Ülkemizin münevver, çağdaş siyasetçilerinin değerini daha iyi anladığımız bu günlerde böylesi anmaların önemi de artıyor. Korutürk'ün ailesine şükranla söylemek isterim ki, kıymetli Korutürk'ün vefatından sonra tanıklık ettiği yılların, deneyimlerin izini sürebileceğimiz kitapları Kadıköy Belediyesi Tarih Sanat Edebiyat Kütüphanesi (TESAK)'a bağışlanmıştır. Yıllar yılı biriktirdiği kitaplarının önemli kısmını, yurt içi ve yurt dışı gezilerinin albümlerini ve vefatı sonrasında elçiliklerde açılan taziye defterleri TESAK'ta korumaya, orada ilgisini, meraklısını beklemeye devam edecek."



KABALCI KİTABEVİ

KAMPANYA

TÜM KIRTASIYE ÜRÜNLERİ

%25

- Defter - Okul - Ofis Ürünleri
- Dosya Grubu - Kağıt ürünleri
- Çanta Grubu
- Oyun - Puzzle
- Yılbaşı Ürünleri

%50

- Ajanda Grubu
- Resim Albümü - Çerçeve - Poster
- Oyuncak - Hediyelik
- Hediye Kutuları

TÜM KÜLTÜR KİTAPLARI

- %20 Kültür Kitapları
- %30 Kültür Kitapları
- %50 Eğitim Kitapları

KELEPİR KİTAPLAR

1 TL

Çayeli Kuru Fasulye & Karadeniz Pideleri

Muhlama

Karadeniz Pidesi

Akcaabat Köfte

Hamsi Tava

GAZETE KADIKÖY OKURLARINA

%10 İNDİRİM

Gar katliamınının 1. yılında Kadıköy'de anma

Ankara Katliamı'nın birinci yıldönümünde Kadıköy'de anma etkinliği düzenlendi. Yüzlerce kişinin katıldığı eylemde "1 yıl oldu. Unutmadık, Affetmeyeceğiz" yazılı pankart açıldı. Ölenlerin anısına gökyüzüne 101 siyah balon bırakıldı

Ankara Katliamı'nın birinci yıldönümünde Kadıköy'de anma etkinliği düzenlendi. 9 Ekim Pazar günü İskele Meydanı'nda bir araya gelen yüzlerce vatandaş, 10 Ekim 2015'te Ankara'da yaşanan canlı bomba saldırısında yaşamını yitirenleri andı. Yaşamını yitirenlerin isimlerinin okunmasıyla başlayan eylemde, "1 yıl oldu. Unutmadık, affetmeyeceğiz" yazılı pankart açıldı. Anmaya CHP Parti Meclisi Üyesi Kadir Gökmen Ögüt, HDP Milletvekili Ahmet Yıldırım ve CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin ile çok sayıda sivil toplum kuruluşu temsilcisi katıldı.



"DOSTLARIMIZI BİZDEN ALDILAR"
Ögüt ve Yıldırım'ın konuşmalarının ardından İstanbul Emek ve Demokrasi Koordinasyonu'nun basın açıklaması okundu. Açıklamada şu ifadeler yer verildi: "101 insanımızı, arkadaşlarımızı, dostlarımızı bu ülkenin aydınlık yüzlü insanlarını Ankara Garı önünde bizden aldılar. 1 yıldır 365 gündür acımızla, öfkemizle yaşıyoruz. Bu ülkenin aydınlık yüzlü insanlarını bizden aldılar. Bir yıldır acımızla öfkemizle yaşıyoruz. Barışa olan umudumuzu yok edemediler. Ankara Katliamı'nın faillerini biliyoruz. Mücadelemiz onlardan hesap sorma mücadelesidir. 10 Ekim'de yitirdiğimiz dostlarımızı unutmayacağız." TTB Genel Sekreteri Dr. Samet Mengü ise "10 Ekim'de Ankara'ya vardığımızda bir bayram havasında oraya gelen kitleyi gördük. Ama faşizmin bu kadar alacağını öngöremedik. Oraya barışı, insanlığı, kardeşliği haykırarak için gitmiştik. 'Barış barış' diyerek Ankara'nın yolunu tuttuk, burada resimlerini gördüğünüz barış elçilerinden 56'sının otopsisini alanda yaptım, 2 tanesi elimde öldü. Faşizmin acımasız ve karanlık yüzlerini orada gördük" dedi. Anmada son olarak hayatını kaybedenlerin anısına gökyüzüne 101 siyah balon bırakıldı.



"UNUTURSAK KALBİMİZ KURUSUN"

Anmaya katılan CHP Parti Meclisi Üyesi Kadir Gökmen Ögüt kısa bir konuşma yaptı. Ögüt, "Sesimizi kısımaya çalışıyorlar. Radyolarımızı, televizyonlarımızı, gazetelerimizi kapatıyorlar. Ama yine susamayacağız. Ama yine direneceğiz. Katliamlarda hayatını kaybeden tüm dostlarımızın anılarını yaşatacağız. Onların ideallerini yaşatmak için savaşıyoruz. Onları unutursak kalbimiz kurusun" diye konuştu.

"BİR SÜREÇ KAPATILMAK İSTENDİ"

Eylemde konuşan HDP Milletvekili Ahmet Yıldırım da "10 Ekim 2015 tarihini Türkiye demokrasi güçleri ve barışseverler açısından bir milat olarak kabul ediyoruz. Bu sebeple yarın birinci yılını dolduracak olan bu kirli katliamda aslında Türkiye'de halkların kardeşliği, eşitliği, büyük bir Türkiye barışı ve 30 yıldır süren bir savaşın sonlandırılmasının kapısının aralanması ile yaşanan bir süreç kapatılmak istendi" dedi.

Kapatılmalara karşı CANLI YAYIN

CHP İstanbul Gençlik Kolları ve Birleşik Haziran Hareketi üyeleri, Kanun Hükmünde Kararname (KHK) ile televizyon ve radyoların kapatılmasını protesto etti. "Susturamazsınız" adı ile Kadıköy'de düzenlenen eyleme katılan yüzlerce vatandaş akıllı telefonlarla canlı yayın yaptı

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 16 EKİM PZR. / 5 KASIM CMT. TARİHİ İZNIK (Yemekli)
- 16 & 23 & 30 EKİM PZR. FENER- BALAT- KARIYE MÜZESİ (Yemekli)
- 23 EKİM PZR / 6 KASIM PZR "BİLİNMEYEN YELDEĞİRMENİ" (Kadıköy'ün En eski, En yeni & En renkli yüzü !!!)
- 23 & 30 EKİM İSTANBUL'UN ARKA BAHÇESİ ÇATALCA ve "Doğada Terapi Dahil" (Yemekli)
- 29 EKİM CMT / 19 KASIM CMT YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI (Mangal dahil)
- 30 EKİM / 20 KASIM PZR ULUABAT- CUMALIKIZIK (Yemek Dahil)
- 05 KASIM CMT SAPANCA- MAŞUKİYE (Zengin Brunch)

KONAKLAMALI TURLAR

- 15 -16 EKİM / 05-06 KSM CMT-PZR İĞNEADA - İSTRANCALAR - LONGOZ GÖLLERİ - KIRKLARELİ (1Gece-2 Gün)
- 22 - 23 EKİM / 12-13 KASIM CMT-PZR ESKİŞEHİR - ODUNPAZARI (1 Gece- 2 Gün) (PROMOSYON !!!)
- 29 - 30 EKİM CMT-PZR KIRKLARELİ & ÜZÜM BAĞLARI ŞARAP TANIM & TADIM (1Gece-2Gün)
- 12- 13 KSM CMT.-PZR TARİHİ EDİRNE (1Gece -2 Gün)

Tel: 0216 372 35 77 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI

sezontur@gmail.com/ facebook adresimiz : Sezon Tur / www.tatilkeyfiburada.com

Kanun Hükmünde Kararname (KHK) ile geçtiğimiz hafta çok sayıda televizyon radyo kanalı kapatılmıştı. Bu kararların basın ve ifade özgürlüğünü engellediğini ifade eden CHP İstanbul Gençlik Kolları ve Birleşik Haziran Hareketi üyeleri Kadıköy'de protesto eylemi düzenledi. 9 Ekim Pazar günü İskele Meydanı'nda yüzlerce kişinin katılımıyla gerçekleşen eyleme kapatılan medya kuruluşlarının temsilcileri de katıldı. Eyleme katılan vatandaşlar akıllı telefonlar üzerinden sosyal medyada canlı yayın gerçekleştirdi.



"BASIN EMEKÇİSİ OLURUZ"

Eylemde ilk konuşmayı Birleşik Haziran Hareketi Yürütme Kurulu Üyesi Burak Yücel yaptı. Yücel, kapatılan televizyon ve radyoların gerçek haberçilik ilkelere göre yayın yaptığını ifade ederek, "Biz her zaman bu kurumların yanında omuz omuza olacağız." dedi. CHP İstanbul Gençlik Kolları Başkanı Kenan Otlu da "FETÖ ile mücadele adı altında ne kadar muhalif basın organı varsa susturmaya, canlı yayınlarını basmaya, kapatmaya çalışıyorlar. Ama onlar ne yaparsa yapsınlar bu ülkenin vicdanlı insanları gerekirse ellerindeki telefonlarla birer basın emekçisi olurlar. Ama asla faşizme sessiz kalmazlar" diye konuştu.

"DAYANIŞMA İÇİNDE OLACAĞIZ"

Eylemde kapatılan medya kuruluşlarının temsilcileri de konuşma yaptı. İMC televizyonunun editörü Candan Yıldız "Her birimiz bir gazeteci olarak bütün bu engellemelere, sesimizin susturma çabalarına karşı birlikte dayanışarak ses çıkarmaya devam edeceğiz. Gazeteciler olarak susmayacağız dayanışma ile daha da büyüyeceğiz" diye konuştu.

"UMUDUMUZ DEVAM EDİYOR"

Özgür Radyo Yayın Koordinatörü Derya Okatan ise, "Aslında yaşadıklarımız yalan ile gerçeğin bir savaşı. 23 kurum kapatıldı ve tüm mallarına el konuldu. Radyomuzun da 21 yıllık emine el konuldu. Binalarımız mühürlendi. Ama bizim umudumuz ve dirençimiz devam ediyor. Bizler mutlaka yayınlarımızı devam edeceğiz. Esas sorumluluk izleyici ve seyircilere düşüyor. Toplumun tüm kesimlerinin birlikte hareket etmesi gerekiyor. Kapatılan medya kuruluşlarının çalışanları dayanışma içinde olacak. Özgür basın susturulmaz" diye konuştu.

TV 10 Yönetim Kurulu Başkanı Veli Küçükşahin de "TV 10 olarak 6 yıldan beri yayın yapıyorduk. Alevi toplumunun inanç ve kültürlerini ekranlara taşımaya çalıştık. Bunun yanında laik bir Türkiye mücadelesinin içinde olduk.

Dişimizle tırnağımızla kurduğumuz kanalımızı kapatıldı. Ama gazetecilik yapmaya, hakikati ekranlara taşımaya devam edeceğiz" dedi. Hayatın Sesi televizyonu editörü Meltem Akyol ise "Gazetecilik yaparken gerçeğin peşinde olduk ve buna göre yayın yaptık. Gerçeği susturamayacaklar, biz farklı yöntemlerle yeniden yayın yapacağız" şeklinde konuştu.



Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...

Özel lezzetlerimizi siz de tatmak ister misiniz?
Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemeklerinde;
huzurlu bir ortamda oturup
sohbet edebilmek ve lezzetli tatlarımızı tatmak için bekliyoruz



Sipariş hattı
0216 414 30 00
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No: 24 / 2 Kalamış

Bay ve bayanlar için profesyonel el ve ayak bakım hizmetleri.

PodyArt

KALINLAŞMIŞ veya MANTARLI TIRNAK BAKIMINDA BU İNDİRİMİ KAÇIRMAYIN

Ayak sağlığı hizmetlerimiz

Batık tırnak rehabilitasyonu Kalınlaşmış tırnak bakımı
Diyabetik El & Ayak bakımı Mantarlı tırnak tedavisi
Çatlak topuk ve nasır bakımı Medikal El & Ayak bakımı

100 Para tade garantili

www.PodyArt.com
0 216 492 0722 0 850 304 7647

Bağdat Caddesi No : 84/3 Feyz Apt. KızıToprak Kadıköy Pazar hariç her gün (İhlamur otobüs durağının tam arkasındayız) 09:00-20:00 saatleri arasında açığız
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ. 0 850 304 7647 numaralı hattımıza yapacağınız aramalar ücretsizdir

SATILIK DAİRE
BAĞDAT CADDESİNE 1. PARALEL

Ø 4+1 240m2
Ø 48m2 SALONLU
Ø 14m2 LİK ÇİFT BALKONLU

Ø TEKNOLOJİK AKILLI EV KONSEPTİ
Ø 2 KAT KAPALI OTOPARI YÜZME HAVUZU, KAMERİYE ve FITNESS
Ø LINEADECOR MUTFAK ve ANKASTRELER
Ø 24 SAAT GÜVENLİK SİSTEMİ
Ø YERDEN ISITMA ve ELEKTRİKLİ PANJUR
Ø İSİ PAY ÖLÇERLİ ISITMA

KW CADDE
KELLERWILLIAMS GAYRİMENKUL

Ø M. TUNÇ ÖLÇER
gsm: +90 533 241 2252

Ø DİLEK BATUŞ
gsm: +90 532 374 9337

Ø SİBEL ARGİÇ
gsm: +90 533 381 2279

Fiyat : 3.900.000_TL

Düşünmek için atölye!

Us Atölye'nin Kadıköy'de her perşembe düzenlediği ücretsiz etkinliklerde, felsefeciler ve katılımcılar felsefe yapıyor!

CKM'DE FELSEFE VE MİTOLOJİ

Kadıköy Belediyesi'nin büyük ilgi gören ücretsiz felsefe ve mitoloji seminer programı, geçen sene olduğu gibi bu yıl da sürüyor. Cadedebostan Kültür Merkezi'nde, her yaşta Kadıköylü'nün yoğun katılımıyla gerçekleşen seminerler, felsefe ve mitolojiyle tanışmak isteyenleri bekliyor. Mitoloji seminerleri, her Çarşamba CKM B Salonu'nda saat 18.00'de İstanbul Kültür Üniversitesi Öğretim Görevlisi Batu Duru tarafından veriliyor. Bu kapsamda, 19 Ekim'de "Yunan ve Roma Mitolojisi: Evren, Tanrılar, Dünya ve İnsanın Yaradılışı", 26 Ekim'de de "Yunan ve Roma Mitolojisi: Kahramanlık, Aşk Ve Cezanın Hikayeleri" anlatılacak. Felsefe seminerlerini de Maltepe Üniversitesi Felsefe Anabilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Ahu Tunçel ve aynı üniversiteden öğretim üyesi Doç. Dr. Muttalıp Özcan veriyor. Her Cumartesi saat 10.00'da CKM B Salonu'nda yapılan seminerler kapsamında 15 Ekim ve 22 Ekim tarihlerinde "Eskiçağda Felsefeye Yolculuk" konuları ele alınacak.



● Gökçe UYGUN

Kadıköy'de tam 16 yıldır sessiz sedasız süregelen bir etkinlik serisi var. Adı 'Us Atölye'. 2000 senesinde, felsefe çalışmalarını yapmak üzere kurulan atölye, özgür katılımı varolan, tek amacı bolca felsefe yapmak olan, örgütlenmesi yatayan, başkanı bulunmayan sivil bir kolektif. Us Atölyesi ekibinden Aytaç Tolga Timur, kurumsallaşmamaya bilhassa özen gösterdiklerini vurguluyor: "Çünkü kurumlar 'kesinlikler' yaratıyorlar ve bu kesinlikler ciddiye alındığında kalbi öldürerek, hayal gücünü kelepçeliyorlar."

"Felsefe tarihini bilmek, felsefe yapmak yani düşünmek için bir aradayız" diyen Timur, "Bu belki tek başına yapılabılır ama bir topluluk içinde düşünceleri bir araya getirmek, tartışmak ve derinleşmek, daha kolay ve verimli" yorumunu yapıyor.

TEK DEĞİL ÇOK SESLİLİK

Timur, atölyelerde çok farklı fikirlerle sahip katılımcıların bir araya geldiğini, tek seslilikten kaçındıklarını vurgulayarak, "Özellikle son yıllarda ülkemizde farklı seslere tahammül edememek gibi bir durum gelişti. Oysa Us Atölyesi'nde çok farklı hatta karşıt görüşe sahip katılımcılar, düzeyli bir şekilde düşüncelerini ifade ediyor. Konuşmak, sormak, öğrenmek ve üstelik bunu hiyerarşinin, tahakkümün olmadığı, kimsenin küçümsenmediği bir ortamda yapmak...Ülke öyle bir hal aldı ki gayet normal olan bu durum, bir ütopya gibi geliyor, ne yazık ki!" diyor.

HER PERŞEMBE ÜCRETSİZ FELSEFE!

Her perşembe 20.00-22.00 arasında yapılan ücretsiz toplantılar, 2003'ten bu yana Barış Manço Kültür Merkezi çatısı altında sürüyor. Aytaç Tolga Timur neden bu merkezi seçtiklerini de şöyle açıklıyor: "Sayıları gittikçe artmasına rağmen, bunca kültür merkezinde acaba nitelikli çalışmalar yapılıyor mu diye sormak



www.usatolyesi.org
Us Atölyesi, aynı isimdeki dergisiyle de, atölyeye katılmayanlara ulaşmayı hedefliyor



ni ağırlıyoruz. Örneğin bu yıl atölyenin açılışını Prof. Dr. Betül Çotuksöken yaptı. Yurtdışından da nitelikli konuklarımız oluyor. Her yıl ekim başından mayıs sonuna dek aralıksız süren etkinliğimiz, Barış Manço Kültür Merkezi'ni nitelikli işlerin ürettiği sayısı az kültür merkezleri listesine sokuyor."

Şimdiye kadar 10 bini aşkın kişiye ulaşan Us Atölyesi'ne, her yıl yapılan iki hazırlık toplantısı ile konular ve konuşmacılar tespit ediliyor ve her yıl farklı gönüllü konuşmacılar davet ediliyor. "Us Atölyesi olarak biz, Türkiye'nin yetiştirdiği hemen bütün felsefe hocalarını ağırlıyoruz" diyor Timur, Türkiye'nin -her ne kadar ana akımda yer bulamasa da- çok değerli felsefeciler yetiştiren bir ülke olduğunun altını çiziyor.

ŞENLİKLİ FELSEFE

Peki ya bu etkinlikler nasıl oluyor da ücretsiz gerçekleştirilebiliyor, kimler katılıyor? Aytaç Tolga Timur yanıtlıyor: "Armağan ekonomi, değiş tokuş ve gönüllüler... Atölyemize her yaşta insan katılıyor. Şenlikli bir eğitim yapıyoruz. Konuşmacılar gönüllü, dinleyiciler istekli. 16. yılını kutlayan Us Atölyesi'ne emek veren, katılan bütün felsefe severlere teşekkürler..."

KIRIMLI NAZ

ÇİBÖREKÇİSİ BOSTANCI'DA

DONDORULMUŞ ÜRÜNLERİMİZ MEVCUTTUR. MARKETLERE BAYILIK VERİLECEKTİR. (ÇİBÖREK MANTI)

0312 606 40 36

0312 895 06 42

EMİNALI PAŞA CD. NO:97/D ENGIN APT. BOSTANCI (NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yamındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

www.kasev.org.tr

● Kaan DERTÜRK

CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı'nın, Sosyal Demokrasi Vakfı (SODEV) ile birlikte düzenlediği "Sosyal Demokrasi Okulu" başladı. Siyasal kavramlar ve sosyal demokrasinin konuşulacağı eğitim programının 6 hafta sürmesi planlanıyor. Sosyal demokrasi hakkında bilgiler verilen programın ilk eğitimi, 6 Ekim Perşembe günü CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı'nda yapıldı. Yaklaşık 60 CHP'linin katıldığı eğitime, Yeditepe Üniversitesi'nden, Yrd. Doç. Dr. Deniz Tansi konuşmacı olarak yer aldı. Programa, CHP Samsun İlkanım İlçe Başkanlığı da canlı bağlantı ile katıldı.

"YOĞUNLAŞTIRILMIŞ EĞİTİM"

Programın açılış konuşmasını Sosyal Demokrasi Vakfı Başkanı Erol Kızılelma yaptı.



Canlı bağlantı ile eğitimin Samsun'a ulaşmasından memnuniyet duyduğunu belirten Kızılelma, bu uygulamanın bir ilk olduğunu altını çizdi. Yoğunlaştırılmış bir eğitim verileceğini söyleyen Kızılelma, "Amacımız sosyal demokrasiyi en net şekilde anlatmak. Bu amaç ile 6 hafta sü-

recek bir program hazırladık. Program katılımcıları, eğitim bitiminde sertifikalarını alabilecek. Eğitimimizde, sosyal demokrasi bilincinin ne olduğu, yaşadığımız toplumda sosyal demokrasinin gerekliliği gibi kavramlara yanıt arayacağız. Hepinize başarılar diliyorum." dedi.

CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı ile Sosyal Demokrasi Vakfı'nın düzenlediği "Sosyal Demokrasi Okulu" ilk eğitim programını gerçekleştirdi

Stor perde temizleme

Halı temizleme

Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz

ÇAĞIN KURU TEMİZLEME

Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

- Perde Temizleme
- Battaniye-Yorgan Temizleme

- Stor perde temizleme
- Halı temizleme

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler

Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66

DEPOTEM® SU DEPOSU TEMİZLİK DEZENFEKTE, YALITIM

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

Sağlık Bakanlığı, Su Depolarının 6 Ayda Bir Temizlenmesi Mecburiyeti Getirmiştir.
08.08.2007/ 20802 Genelge No: 2007/67

20 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİ İLE

10 YIL GARANTİ

SU KAÇAGINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

15 yıllık deneyim

UĞUR DEMİR

SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

DASK • Kasko • Konut • Sağlık • Trafik • Nakliyat • Ferdi Kaza

Tüm sigorta çözümlerinizi için bizi arayın

(0216) 545 00 16

Atabey Sok. No:5 Kat:2 Hasanpaşa, Kadıköy-İSTANBUL
Tel.: (0216) 545 00 16 Faks: (0216) 545 00 17 Gsm: (0532) 697 78 19
www.ugurdemirsigorta.com • bilgi@ugurdemirsigorta.com

İlk aşkımda MODA...

● Gökçe UYGUN

Moda sakini karikatürist-yazar İzel Rozental, semtine duyduğu aşkı satırlara döktü, "Moda Sevgilim 'Yeniden'" diye bir kitap yazdı. Kırmızı Kedi Yayınları'ndan çıkan kitapta, 40 yılı aşkın sürede değişen semtin nabzını tutuyor. Bunu yaparken de kâh anılarından, kâh hayallerinden kâh Moda'nın ikonik isimlerinden besleniyor.

Rozental ile semtin en sevdiği mekânlarından olan Moda Deniz Kulübü'nde buluştuk, iflah olmaz Moda sevgisini konuştuk.

● **Aslında bu kitabın ilkinin 7 yıl önce yazdınız "Moda Sevgilim" adında. Şimdi neden tekrar kaleme alma ihtiyacı duyduunuz?**

Aslında ilk kitap Heyamo-la Yayınları'nın "40 Semt 40 Kitap" serisinin bir parçası idi. Açıkçası bana sipariş edildi böyle bir kitap hiç aklımda yokken. Biraz aceleye geldiği için biraz eksik kalmıştı. Yazamadığım yerler, kişiler vardı. Ağzımda buruk bir tat bırakmıştı kitap. O nedenle şimdi yeniden yazdım kitabı. Bazı öyküler aynı kaldı ama eklemeler, kısaltmalar yaptım.

● **Size 'sonradan Modalı' desek doğru olur mu?**

Evet. Eşim Nita Modalı. Evlenip 'içgüveysi' geldim buraya! (gülüyor)

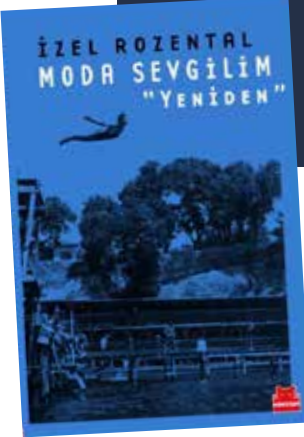
● **Caddebostan'da yaşarken Moda'ya gıptayla bakarmışsınız...**

Öyle. Nişanlandığım güne dek Modalı olamamıştım. Moda'ya, kedinin çiğere baktığı gibi hep uzaktan bakmıştım. Karım Modalı olduğu için onu sevdim diyecek halim yok da (gülüyor), ama hakikaten güzel bir tesadüf oldu.

● **Moda, sizi aşkta da kendine çekmiş...**

Moda aşk yeri zaten. Hatta bence Moda sahil yoluna 'Aşıklar Yolu' filan denilmeli. Hatta belki böyle bir isim konulursa insanlar daha sahip çıkarlar, daha temiz tutarlar.

Moda sevgisini kitap yapan Karikatürist-yazar İzel Rozental, "Moda benim ilk aşkımdı, hala da öyle. Ama bu aşka karşılıksız kalmadı, Moda da bana çok şey verdi" diyor



● **'Sanatçı olunmaz, doğulur' diye bir klişe vardır. Peki ya 'sonradan Modalı' olunabiliyor mu?**

Bu semtin, insanı kendine çeken bir tilsimi var. Belli bir süre burada yaşadık-tan burası benimsendikten sonra Modalı olunabilir. Zira buranın çok kültürlü bir yapısı var ve o hiç değişmez. Her sosyal katmandan insan bir süre sonra Modalı olur.

● **Ama sanki bu bahsettiğimiz çok kültürlülük, geçmişte daha yoğundu. Mesela belki de o nedenle 6-7 Eylül olayları burada o kadar da sert yaşanmadı. Ne dersiniz?**

Yok, 6-7 Eylül burada da sert yaşandı. Ama bunu yapanlar Modalı değil, dışardan gelenlerdi. Yani hiçbir Modalı, komşusu olan gayrimüslimlere zarar vermedi. Evet, Moda'da çok kültürlülük hala var, azınlıklar rahatça yaşıyorlar. Çünkü komşunu tanıdıkça düşman olmazsın. Gerçi Ermeniler hala tehirden, Rumlar mübadele ve 6-7 Eylül'den bahsetmezler, Yahudiler zaten çok kapalı bir toplumdur.

● **Modalı olmanın yazılı olmayan kuralları var mı sizce?**

En başta saygı! Çok enteresandır burada siyasi kavga olmaz. Sert tartışmalar olur ama kavgaya varmaz. Moda'da sağ kesim de sol kesim de üst düzeyde temsil edilmiş. Düşünün ki bir yanda DP'lilerin geldiği Moda Deniz Kulübü, öte yanda CHP'lilerin Lozan Kulübü vardı.

Modalı, semtine zarar verecek girişimlerin karşısında hep sesini yükseltir. İçki yasağı, Moda sahil yolunun otoyol olması protestolarını hatırlayım. Ayrıca, Modalıların alışkanlıklarına bağlı insanlardır. Aynı esnafı tercih ederler hep.

● **Semtin ikonik isimleri varmış. Peki, şimdi var mı öyle kişiler? Misal bundan 50 yıl sonra biri Moda'yı yazsa, bahsedecek isim bulabilir mi?**

Belki kitapta bahsettiğim kişiler artık hayatta değil ama mesela emekli olan taksici-dolmuşçuların oğulları, akrabaları var şimdi de. O gelenek sürüyor yani. Çünkü Modalıların esnafı kurduğu bir ilişki vardır, kolay kolay bozulamayan, hep canlı kalan. Şimdi de var elbette. Mesela Kadıköy Belediyesi'nin Bülent isminde bir temizlik

görevlisi var. Ben hangi saatte Moda sahiline gidersem gideyim hep on görevi başında görürüm. Her sabah sahil boydan boya gezer, çöpleri toplar. Hatta kargalar çöp poşetini delip, çöpleri ortalığa saçar. Bülent o çöpleri tekrar tekrar toplar. Onun hikayesi yazılmaz mı hiç?

● **Moda'nın bir özelliği de sokak hayvanlarına sevgisi.**

Evet, o kesinlikle Moda kültürüne ait bir şey. Öyle ki, biri tatile çıkınca sokak hayvanlarını besleme nöbetini hemen diğer Modalıları aralarında paylaşıyor. Köpeğimiz Tarçın'ın ölümüne çok çok üzül-düler mesela...

● **Modalıların semt tutkusunu başka bir ilçede pek görmedim ben. Düşünseniz Moda aşkı size 200 sayfalık kitap yazdırmış! Nasıl bir sevgi bu?**

Moda'nın havasından sanırım! Buradan pek çok yazar, sanatçı, şair, müzisyen çıkmış. Nazım Hikmet bile ülkesini terk edip Rusya'ya gitmeden evvelki gece Mühürdar Gazinosu'ndan güneşin batışını seyretmiş. Moda'nın böyle bir tilsimi var.

Çok fazla da reklam yapmayalım (gülüyor). Modalıları rahatsız oluyor çok insan geliyor diye.

● **Evet, o çokça tartışılan bir konu. Ama İstanbul'un başka yerlerinde yaşayan insanların Moda'ya gelmesini engelleyemezsiniz ki...**

Yok yahu, niye engelleyelim ki! Gelsinler tabii, Moda'yı, İstanbul'u tanınsınlar. Ama özellikle metronun yapılmasından sonra çok kalabalıklaştı Moda. Modalıları bil-hassa hafta sonu dışarı çıkmamayı tercih ediyor. Moda'yı bir atraksiyon alanına, bir lunaparka çevirmemek lazım. Mesela Kadıköy Lisesi'nin bahçesinde panayır gibi bir şey yapıyor. Keşke olmasa...

Tutucu biri değilim. 'Ah geçmiş çok güzeldi' diye nostalji yapmıyorum. Değişim şart. 'Değişmeyen tek şey değişimin kendisi' demiş filozof. Moda da zaten kendiliğinden değişiyor, yeter ki zorlama olmasın. Buranın zaten kendini cazip kılan doğal güzellikleri var, ekstra bir şey eklemek gerek yok. Moda doğal haliyle çok güzel ve bu şekilde korunmalı.

Sürme Sistemlerde Konforun Yeni Adı

Comfort Slide

- Üstün ısı ve ses yalıtımı
- Kullanım kolaylığı ve yüksek konfor
- Özel tasarım profil ve aksesuar
- İç mekanda maksimum yaşam alanı
- Modern mekanlara uygun renk seçenekleri



yeni
fonksiyonel
konforlu

Kasa Profil Geniştirliği	: 149 mm
Kanat Profil Geniştirliği	: 76 mm
Conta	: TPE Gri / Siyah
Conta Sayısı	: 2
Çifta	: Tek Tırnaklı - PCE Contalı
Cam Kalınlıkları	: 24, 30, 36, 44, 52 mm

daima bir adım > önde
winsa.com.tr

winsa
PVC PENCERE - KAPI - PANJUR SİSTEMLERİ



surcelikkapi.com

SUR
CELİK KAPI
STYLISH DOOR DESIGNS



Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapi, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.



Hırsızlığa Karşı Garanti



Para İade Garantisini

Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

**TATILIN
KAÇMAZLARI****TIYATRO****Yastık Adam sahnede**

Totaliter bir ülkede sorguya çekilen bir yazar, işlenen çocuk cinayetleri ve soruşturma boyunca beklenmedik şekilde geçmişlerine yolculuk ettiğimiz kişiliklerin sıra dışı komedisi... Kadıköy'ün en yeni sahnelerinden Entropi, sezonu Yastık Adam ile açıyor; 16 Ekim Pazar 20.00'de. 0216 337 1714

**İvan İvanoviç var mıydı,
yok muydu?**

Nâzım Hikmet'in 1954 yılında Moskova'da yazdığı ve her dönem güncelliğini koruyan eseri "İvan İvanoviç Var mıydı, Yok muydu?" Emrah Eren rejisi ve Tiyatroadam yorumu ile yeniden sahneleniyor. "İvan İvanoviç Var mıydı, Yok muydu?" 23 Ekim Pazar saat 19.00'da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde izlenebilir. 0216 336 1200

SÖYLEŞİ**Kadınlarla ezilenlerin
tiyatrosu**

Jale Karabekir ile "Türkiye'de Kadınlarla Ezilenlerin Tiyatrosu Feminist Bir Metodolojiye Doğru" adlı kitabı üzerinden çalışmalarını ve kitabın oluşum süreci hakkında bir söyleşi yapılacak. Etkinlik 15 Ekim Cumartesi 12.30'da Yeldeğirmeni'ndeki Sinestetik Cafe'de. 0535 364 9967

ATÖLYE**Çocuk edebiyatı yazarı
olmak isteyenlere...**

Çocuk edebiyatıyla ilgilenenler ve bu alanda ürün vermek isteyenler için yazar Fatma Burçak'ın eğitim vereceği, "Kitap Yazdım Başucuna Bıraktım Yazı Atölyesi" 23 Ekim'de başlıyor. Atölye, pazar günleri 17-19 saatleri arasında yapılacak ve 8 hafta sürecek. www.akademijurnal.com

SERĞİ**Bahariye'de uluslararası
karma sergi**

Bahariye Sanat Galerisi, "Şimdi/Now" adlı Uluslararası Karma Sergi'ye ev sahipliği yapıyor. Sergide farklı ülkelerden 20 sanatçının 25 eseri sanatseverlerin beğeniğine sunuluyor. 0216 414 5506

**Suluboya severlere...**

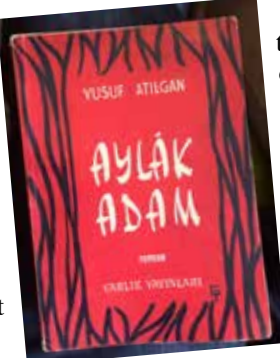
Bayram Muz Suluboya Resim Sergisi, Venüs Sanat Galerisi'nde sanatseverler ile buluşuyor. 15 Ekim'de açılacak sergi, 26 Ekim tarihine kadar ziyaret edilebilecek. 0216 565 3572

Aylak Adam'ın yolu Kadıköy'e düşüyor

Kadıköy Belediyesi, Türkçe edebiyatın usta isimlerinden Yusuf Atılgan'ı bir konferansla anmaya hazırlanıyor

Ölüm yıldönümünün yer aldığı Ekim ayında, "Ben, toplumdaki değerlerin ikizlülüğünü, sahteliğini, gülünçlüğüne göreliliği, gülünç olmayan tek tutamağı arıyorum: gerçek sevgiyi..." diyen Yusuf Atılgan, az ama öz yazan bu edebiyat ustası TESAK'ta anlatacak.

22 Ekim'de gerçekleştirilecek olan etkinlik, "Türk Edebiyatında Yeni Bir Açılım: Yusuf Atılgan" başlığını taşıyor. Yrd. Doç. Dr. Hilmi Tezgör ve Erkem Işın'ın da konuşmacı olarak katılacağı etkinlik Tarih, Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi Konferans Salonu'nda saat 14.00'da başlayacak. Konferansa katılım ücretsiz.



Çağdaşlarının özellikle toplumsal eserler yazdığı bir dönemde, "birey" ve "bireyin toplumla çatışması" temasını eserlerinde incelikli işleyen Yusuf Atılgan, modern bireyin açmazlarını, uyumsuzluğunu, alışkanlıklara olan isyanını, tutamak arayışını, bulamayı, yalnızlığını, yabancılaşmasını, kaçışını, aşırı duyarlılık ya da duyarlılığını, yaşamının anlamsızlığını anlatır, artık kültleşmiş olan kitaplarında. Beylik olan her şeyi sorgulayan samimi ve yalın üslubuyla hem kent, hem kasaba, hem de köy edebiyatımızda, psikanaliz ve varoluşçu yaklaşımı temel olarak yansıtmış nadide bir edebiyatçı olan Yusuf Atılgan 9 Ekim 1989'da aramızdan ayrılmıştı.

**DİKKAT!**

- TESAK Konferans Salonu, 120 kişilik yer sayısıyla sınırlı.
- Ücretsiz giriş kartları, etkinlik tarihinden bir hafta öncesi itibarıyla TESAK Danışma'dan temin edilebilir.

KUKLA FESTİVALİ başlıyor

Dünyanın en renkli ve başarılı kukla oyunlarını her yıl İstanbul'da bir araya getiren Uluslararası İstanbul Kukla Festivali, bu yıl 15-30 Ekim'de sanatseverlerle buluşuyor



İstanbul Karagöz Kukla Vakfı tarafından organize edilen festival, Unesco kültür mirası taşıyıcısı Karagöz sanatçımız Cengiz Özek sanat yönetmenliğinde 15-30 Ekim tarihleri arasında seyirciyle buluşmaya hazırlanıyor. Kuklalar 15 Ekim'den itibaren perdelerini açacak. Bu sene programda yedi yerli oyun, 10 ülkeden 12 yabancı topluluk yer alıyor. Yerli gruplar, Meddah Yapım, Tiyatrotem, Cengiz Özek, Gösteri Sanatları Merkezi, Emin Şenyer ve Tiyatro Gülgeç'ten oluşuyor. Yabancılar ise; Avusturya'dan Karin Schafer Figurentheater, Belçika'dan Vlinders Theater & Co, Fransa'dan Cinemarionette ve MalaStrana Company, Hollanda'dan Ananda Puijk Company, İspanya'dan Jordi Bertran ve Joan Baixas, İtalya'dan Pulcinella di Mare, Macaristan'dan Markus Zinhaz, Romanya'dan Tandarica Theatre, Singapur'dan Puppets and Mascots Specialists, Yunanistan'dan ise Antamapantahou topluluğu.

KUKLALAR KADIKÖY'E DE GELİYOR

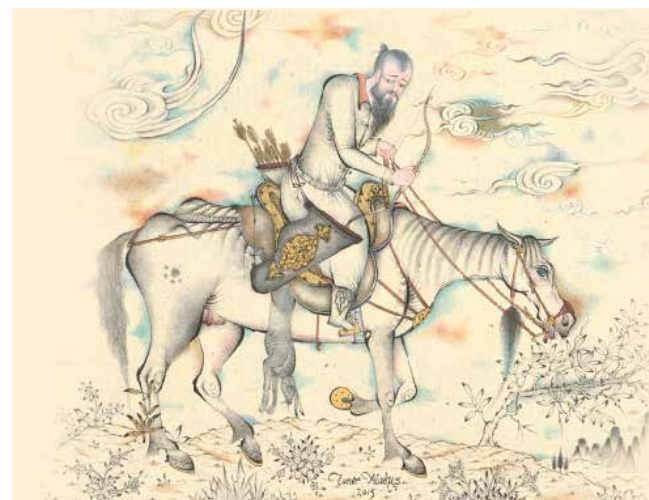
Festival, İstanbul'un iki yakasında 21 sahne'de seyircisiyle buluşacak. Anadoluhisari'nde Kadıköy Belediyesi'nin kültür merkezleri olan Caddebostan Kültür Merkezi, Kozyatağı Kültür Merkezi ve Yeldeğirmeni Kültür Merkezi ile Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde gösterimler olacak. Belediyenin kültür merkezlerindeki kukla gösterileri ücretsiz!

KADIKÖY'DE NELER VAR?

- **18 Ekim Salı 10.30** / Caddebostan Kültür Merkezi / Cengiz Özek / "Büyülü Ağaç" / Ücretsiz
- **19 Ekim Çarşamba 10.30** / Yeldeğirmeni Sanat / Pulcinella di Mare / "The Ancient Tradition" / İtalya / Ücretsiz
- **19 Ekim Çarşamba 11.00** / Kozyatağı Kültür Merkezi / Puppets and Mascots Specialists / "Singapur Sokakları" / Singapur / Ücretsiz
- **20 Ekim Perşembe 20.00** / Nâzım Hikmet Kültür Merkezi / Naif Bey Kumpanyası / "Naif Bey ve Yaveri Gökhan Yılmaz" / Biletli
- **28 Ekim Cuma 10.30** / Caddebostan Kültür Merkezi / Antamapantahou / "İpli Müzikal" / Yunanistan / Ücretsiz



Festival biletleri "biletinal.com" üzerinden alınabiliyor. Ayrıca oyun başlamadan bir saat önce salon girişlerinden de bilet temin edilebilir.



TANER ALAKUŞ "Otoportre"siyle CKM'de

Usta minyatür sanatçısı Taner Alakuş'un, Ceylan Harmanlı kuratörlüğünde hazırlanan üçüncü kişisel sergisi "Otoportre", 20 Ekim 2016 tarihinde Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde açılıyor. Yaklaşık 30 yeni eserin izleyiciyle buluşacağı bu sergi, Alakuş'a göre en verimli ve özgür dönemini yansıtıyor.

Alakuş'un kendi dünyası ile minyatürün klasik öğelerinin birleştiği bu sergide, eserlerin içi doğru bir yolculuğu da yansıttığını izlemek mümkün. Minyatür sanatında daima özgürce denemeler yapan ve arayışlarını sürdüren Taner Alakuş "Otoportre" sergisinde izleyicileri çok farklı ebatlardaki minyatürleriyle de şaşırtmayı hedefliyor.

**HAFTANIN
PUSULASI****KİTAP****Çatıdaki Gezegen**

Çok sevilen mizah ustası, yazar Behiç Ak, çocuk romanları koleksiyonuna yenisini ekledi. Yaşasın Ç Harfi Kardeşliği, Postayla Gelen Deniz Kabuğu, Eve Giden Küçük Tren ve Bebek Annem'in ardından bakışlarını bu kez roman kahramanları, şairler ve hikâyelerle dolu gökyüzüne çeviren sanatçı, masmavi bir düş evreni yaratıyor. Çocukların edebiyatla buluşmasının, akla hayale gelmeyecek deneyimlerin kapısını araladığını anlatan kitap, apartmanlara sıkışan çocukları çatı aralarına çıkarıyor, merak duygusunu yüceltiyor. Özgürlük, keşif ruhu, iletişim, tüketim gibi pek çok temayı barındıran roman, yetişkinlerin koyduğu sınırları zorlamayı başaran çocukların hayallerine ortak oluyor. Günışığı Kitaplığı / 180 sf / 15 TL

Sanal kitap mağazası idexf'ten aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:

- Hayvanlardan Tanrılara Sapiens / Yuval Noah Harari / Kolektif Kitap / 144 sf / 25 TL
- Havva'nın Üç Kızı / Elif Şafak / Doğan Kitap / 424 sf / 27 TL
- Bülbülü Öldürmek / Harper Lee / Sel Yayıncılık / 355 sf / 20 TL

ALBÜM**Gamze Matracı / Balkantoloji**

Balkan Müziği'nin Türkiye'deki temsilcilerinden Gamze Matracı'nın ilk solo albümü "Balkantoloji", Kalan Müzik etiketiyle müzik marketlerindeki yerini aldı. Kayıtlarını Makedonya ve Türkiye'de gerçekleştiren Gamze Matracı'ya her iki ülkede de önemli müzisyenler eşlik ediyor. Albüm repertuarı Makedonya'dan Bosna'ya, Kosova'dan Arnavutluk'a, Bulgaristan'dan Yunanistan'a, Balkanların her yerinde söylenen ve sevilen halk şarkılarından oluşuyor.

Ruhu dinlendiren şarkılar:

- Norah Jones / Day Dreams
- Selim Saraçoğlu / Kalamam Ben
- Placebo / A Place For Us To Dream

DVD**Beşir'le Vals**

César ve Altın Küre dâhil tam 23 ödülü, En İyi Yabancı Film dalında Oscar ve Altın Palmiye dâhil tam 22 adaylığı olan Waltz With Bashir, türünün tek örneği, uzun metrajlı, canlandırma bir belgesel. O dönemde İsrail ordusunda görev yapan yirmili yaşlarında bir piyade olan yönetmen Ari Folman, 1982 Sabra-Şatila katliamını kendi bakış açısıyla anlatıyor. Folman, 2006'da bir askerlik arkadaşıyla karşılaşır. Arkadaşı ona 1982 Lübnan Savaşı'yla ilgili sürekli kâbus gördüğünü anlatınca Folman o döneme dair hiçbir şey hatırlamadığını fark eder.



Müfid EKDAL'ın ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...



1920'li yıllarda Bahariye Caddesi

Bir zamanlar bağlık, bahçelik ve ağaçlık olan bugünkü Bahariye Caddesi, halkın temiz hava almak ve gezinmek için çıktığı bir yerdi. Bu sebepten "Bahariye" denmiştir. Esasen Altiyol'dan Surp Levon Ermeni Kilisesi'nin bulunduğu yer ve Hasırcıbaşı Sokağı'na kadar uzanan arazi Parmaksızoğlu adında bir Ermeni'nin bağı ve bahçesi idi. Yıllar ilerledikçe büyük araziler bölünmüş, önce konaklar yapılmış, daha sonraları konaklar yıkılıp yerlerine apartmanlar dikilmiştir. Bahariye Caddesi Altiyol'dan başlar, halen McDonald havuzunun (Artık yok) bulunduğu yere kadar devam ederdi. Sonraları bu caddeye General Asım Gündüz Caddesi adı verildi.

Caddenin alt sağ başından yukarıya doğru birbirine bitişik iki, bazıları üç katlı ahşap evlerden ilkinin altında Kadıköy'ün en meşhur yorgancısı Ramiz Efendi'nin dükkânı vardı.

Ramiz Efendi terbiyeli, sakin, işinin son derce ehli, ciddi bir san'atkardı. Türlü desenlerde işlediği renkli yorganları tamamlayınca yağlıboya tablolar gibi duvara asar, caddeden geçenlerin hayranlık dolu bakışlarından büyük bir zevk alırdı.

TERZİ JORJ

Ramiz Efendi'nin dükkânının sırasında terzi Jorj çalışırdı.

Jorj şişmanca, zeki, müşterinin huyuna göre hareket eden Ermeni bir terziydi. Ufacık dükkânında kardeşi Ohannes ile beraber çalışır, dar tezgâhın arkasındaki raflarda yerleştirilmiş, fazla çeşidi olmayan kumaş toplarını indirip, müşteriye beğendirmek için döndüre döndüre açardı. Müşteriler çok kere Sultahamam'daki Motolo'dan veya Suraski'den aldıkları kupon kumaşlarla gelip, ölçülerini verir, Jorj tezgâhın üzerinde kumaşı keser, Çarıkçı Mahallesi'ndeki atölyeye hazırlar, fakat provaları her zaman bu küçük dükkânda yapardı. Bir dönem geldi ki; İstanbul Tıp Fakültesi yurtlarında okuyan öğrenciler üçer beşer kişilik gruplar halinde gelip, Jorj'a elbise yaptırılmaya başladılar. Artık Jorj'ın altın devri başlamış, Kadıköy'ün en meşhur ve işlek terzisi olmuştu. Bir gün bana, "İnsan bazen parayı nasıl kazandığını anlamadan zengin olur" demişti.

DR. HÜSEYİN RAHİMİ VE DR. HATİPOĞLU'NUN MUAYENEHANESİ

Aynı sıradaki evlerden birinde Kadıköy'ün isim yapmış dış doktorlarından Hüseyin Rahmi Bey oturur, alt katı muayenehanesi olarak kullanırdı. Hüseyin Rahmi Bey'in muayenehanesinde yerler, yeşil bir muşamba ile döşenmişti. Zemin tahta olduğu için tahta aralıklarının üzerindeki muşambaya çıkan izler uzun çizgiler halinde yol yol görülür, her adımda gıcirtlar duyulurdu. O dönemin dışçı muayenehaneleri pek basitti. Arkalıklı tahta bir koltuk, ayakla çalışan tur ve birkaç pensten ibaretti. Oda da bir boşluk ve ferahlık hâkimdi. Bu basit muayenehanede Dişçi Rahmi Bey hastalarını daima memmun eder, kanaatkâr ücretler alır, sessiz sedasız çalışırdı ve Hüseyin Rahmi Bey'in yaptığı dişler ve dolgular, bir ömür boyu sağlıkla kullanılırdı.

İlerki yıllarda Hüseyin Rahmi Bey'in evinden bir sonraki yine ahşap olan binayı Asabiye Mühassısı Dr. Rabim Hatipoğlu tutmuş, o da Hüseyin Rahmi Bey gibi hem ev hem de muayenehanesi olarak kullanmışsa da bütün bilgi ve tecrübesine rağmen ailevi sebeplerden dolayı mesleğinde pek başarılı olamamış ve bu kıymetli doktor muayenehanesini kapatmıştı.

Bu sırada başka mühim bir dükkân yoktu. Serasker Sokağı'na kadar bitişik nizam ahşap evler sıralanırdı.

ANKARA PASTANESİ

Bahariye addesi'nin sol tarafındaki arazi Surp Levon Ermeni Kilisesi'ne aitti. Caddenin baş tarafında halen Ankara Pastanesi olarak çalışan dükkân, Surp Levon Kilisesi'nin malıdır. Bundan sonra gelen konfeksiyon dükkânı ise Feridun Gerez Bey'in mülküdür. Feridun Bey gemilerde çarçılıktan, Beyoğlu Balık Pazarı'nda açtığı dükkânda bakkallığa kadar her şeyi denemiş, Kadıköy'de muhalebeci dükkânı da çalıştırmıştı; sonunda Bahariye Caddesi'ndeki dükkânı alarak şekerçiliğe başlamıştı. Birkaç yıl sonra kendi dükkânının kızına bırakarak hemen onun yanındaki kiliseye ait binayı kiralayıp, şekerçiliğini ve meşhur tavukgöğsü imalatını yıllardaca sürdürmüştü. Bir gün ağır bir beyin kanaması geçirerek felç olmuş, yirmi yıldan fazla yatalak kalmış, sonra hayattan ayrılmıştı. Oğlu Kutlu Gerez, babab mesleğini Ankara Pastanesi'nde başarıyla sürdürmüştür.



Nuhoğlu: Bizim işimiz sadece plan onaylamak değil

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde yaptığı konuşmada tüm meclis üyelerini İstanbul'un imar sorunları dışında diğer sorunlarına karşı da duyarlı olmaya ve sorumluluk almaya çağırdı

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu İstanbul Büyükşehir Meclisi'nin 138 maddeden oluşan Ekim ayı gündemini eleştirerek meclis üyelerini sorumluluk almaya çağırdı. Meclis gündem maddelerinin tamamının imar ve plan değişiklikleri hakkında olmasını eleştiren Nuhoğlu "Buralar siyasal meclislerdir sadece imar planları değişikliği yapmak için burada bulunmuyoruz. 15 milyon ilgilendiren tüm konulardaki düzenlemelere bakmalıyız." dedi.

Geçtiğimiz Cuma günü Kadıköy'de kamyon çarpması sonucu hayatını kaybeden üniversite öğrencisi Özge Kandırmir ile ilgili üzüntülerini belirten Nuhoğlu şunları söyledi: "Gündüz saat 14.00'te bir kamyonun neden ara sokaklarda olduğunu sorgulamamız lazım. İnşaatlardan

dolayı zaten bir sürü kamyon var. Lojistik dâhil bütün hizmetlerin gece ve sabah insanların sokakta olmadığı saatte olması gerekiyor. Bununla ilgili bir çözüm üretilemesi gerekiyor."

ÜLKE ŞİDDET SARMALINDA

Şemdinli'de hayatını kaybeden 10 asker ve 8 köylünün ailelerine baş sağlığı dileyen Nuhoğlu Türkiye'nin bir şiddet sarmalı içinde olduğunu belirterek şöyle devam etti: "Eylül ayı içerisinde 79 güvenlik görevlimiz şehit oldu. Geçen sene bu gün Ankara'da 10 Ekim'de 102 yurttaşımız hayatını kaybetti. Şiddetle terörün tehdit ettiği bir ülke olarak devam ediyoruz." Ülkede yaşanan şiddete önlem almak yerine basın özgürlüğüne yönelik baskılar olduğunu belirten Nuhoğlu, aralarında

Hüseyin Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi, Kadıköy Anadolu Lisesi gibi liselerin de olduğu 155 okulun "proje okul" haline getirilmesini anlamının mümkün olmadığını söyledi.

EĞİTİMLE OYNAMAK TEHLİKELİ

Kadıköy Anadolu Lisesi'nde görevli 71 öğretmenin proje okulu olduğu için başka okullarda görevlendirilmesine tepki gösteren Aykurt Nuhoğlu şunları söyledi "Kadıköy Anadolu Lisesi'nde 71 tane öğretmen proje okulları diye farklı okullara nakledildi. Bu proje okulları nedir anlamış değilim. Eğitimde sürekli bir değişiklik oluyor 4+4+4 ile beraber başladı şimdi bu proje okulları devreye girdi. 15 Temmuz darbe girişiminde eğitimin laikliğini ne kadar önemli olduğunu din ve devlet iş-

lerinin ayrılması gerektiğini bir fiil anlamımıza rağmen Kadıköy Anadolu Lisesi, İstanbul Erkek Lisesi, Kabataş Erkek Lisesi, Çağaloğlu Anadolu Lisesi gibi Türkiye'de geleceğine saygın devlet kadroları yetiştiren okullarla oynamanın ne kadar tehlikeli olduğunu görmeliyiz"

İstanbul Büyükşehir Meclisi'nin Türkiye'nin ikinci büyük meclisi olduğunu hatırlatan Nuhoğlu; "Bizler bu mecliste 15 milyon hepsinin ihtiyaçlarını ve yaşadığı zorlukları burada konuşmak zorundayız. Bu bizim görevimiz. Yoksa sadece plan değişikliği tartışıp İstanbul'da otel, alışveriş merkezi ile arazileri imara açarak insanlara büyük kötülük yapmış oluruz" diyerek meclis üyelerini İstanbul'un eğitim ve sosyal sorunları ile ilgili sorumluluk almaya davet etti.



Mahalle gezileri devam ediyor

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun her hafta bir mahalleyi gezip esnaf ve mahallenin sorunlarını yerinde tespit edip çözümler üretmek için başlattığı mahalle gezileri devam ediyor. Nuhoğlu geçtiğimiz hafta Suadiye ve Caddebostan mahallerini gezerek esnaf ve mahallelinin sorunlarını dinledi. Mahalle gezisi sonrası Caddebostan Kültür Merkezi'nde bir toplantı düzenleyen Nuhoğlu, Kadıköy Belediyesi'nin hizmetleri ve çalışmalarını hakkında bilgi verdi. Kadıköy Belediyesi'nin hayata geçirdiği projelere Kadıköy-

lülere birlikte karar verildiğini hatırlatan Aykurt Nuhoğlu "Stratejik Plan toplantıları ile belirlediğimiz 52 projenin büyük bir bölümünü hayata geçirdik. Karikatür Evi'miz açıldı. İki tane yuvayı hizmete açıyoruz. Etüt merkezlerimize bir yenisini ekledik. Gençlik Sanat Merkezi'ni açıyoruz. Her yaşta Kadıköylü için hazırladığımız projeler adım adım hayata geçiyor" dedi.

Aykurt Nuhoğlu belediye hizmetleri hakkında bilgi verdikten sonra mahallelinin sorularını yanıtladı. Öneri ve taleplerini dinledi.



ADD'den Bahriye Üçok anması

Atatürkçü Düşünce Derneği Kadıköy Şubesi 6 Ekim Perşembe günü İstanbul'un Kurtuluşu kutlaması ve Prof.Dr. Bahriye Üçok'u anma etkinliği düzenledi.

ADD üyeleri ve Kadıköylülerin katıldığı İskele Meydanı'ndaki etkinlikte basın açıklaması okundu. Açıklamada "Eğitimin, toplumsal yaşamın çağdaşıktan ve bilimsellikten hızla uzaklaşmaya çalışıldığı bir ortamda, Bahriye Üçok gibi cumhuriyet aydınlanmasını temsil eden

değerlerimizi her zamankinden daha fazla arıyor, özölçüyoruz." denildi.

"Her bir Atatürk genci, her bir cumhuriyet yurttaşı Bahriye Üçok olmaya daima hazırdır." denilen açıklamada, Üçok'un aynı zamanda Atatürkçü Düşünce Derneği kurucularından olduğu hatırlatıldı.

Etkinlikte, 6 Ekim'in İstanbul'un kurtuluş tarihi olduğu belirtilerek "Lozan, Türkiye'nin bağımsızlığının ve geleceğinin temelidir" ifadelerine yer verildi.

ATIKO

getirme

Noktalarımız

Cam Ambalaj Atıkları

Atık Piller

Birikmiş Atık Yağlar

Elektronik Atıklar

Ambalaj Atıkları

Atık Getirme Noktalarına www.kadikoy.bel.tr adresinden ulaşabilirsiniz.

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Türkiye'nin ilk ekolojik yuvası

açılıyor

Türkiye'nin ilk ekolojik yuvası Kadıköy'de açılıyor. Kadıköy Belediyesi tarafından yapılanı tamamlanan Bahriye Çok Ekolojik Çocuk Yuvası 15 Ekim Cumartesi günü CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun katılımıyla saat 15.00'da açılacak

Çevre sağlığı konusunda örnek çalışmalar yürüten Kadıköy Belediyesi bu çalışmalarına bir yenisini daha ekledi. Kadıköy Belediyesi, 15 Ekim Cumartesi günü CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun katılımıyla Türkiye'nin ilk ekolojik yuvasını çocukların hizmetine açacak.

Kadıköy Belediyesi'nin Sahrayıcedit Mahallesi'nde tamamladığı yuva, inşaatından iç tefrişatına, enerji ve su gibi temel altyapısına kadar bütünüyle çevreci bir tasarım ile yapıldı. Binada ısıtma ve aydınlatma güneş panelleriyle sağlanıyor. Eğitim araç gereçlerinde doğal ürünler tercih edildi. Yeşil yuvada ayrıca yağmur suyu biriktirilerek bahçe sulama ve klozetlerde kullanılacak.

Kadıköy Belediyesi yeşil yuva projesi, her yönüyle sağlıklı öğrenim ve öğretim mekânları, enerji tasarrufu, uygulamalı ve doğa dostu eğitimi amaçlıyor. Bu yüzden binayı kullanacak çocuklar ve eğitimciler için dayanıklı, emniyetli, sağlıklı, rahat ve ekonomik ortamlar sağlandı. Binanın tasarımı, yapımı, işletimi, kullanımı, bakımı, onarımı, yeni işlev kazandırma aşamalarında ekolojik sistemin korunması için enerji, su, malzeme, arsa, sermaye gibi tüm kaynaklar etkin kullanıldı.

15 Ekim Cumartesi günü CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun katılımıyla açılacak olan ekolojik yuvada 110 çocuk eğitim alabilecek.

Ortalama 25 -30 metrekarelik 5 adet sınıfa sahip olan yuvada iki sınıfta 3 yaş gurubu, üç sınıfta ise 4-5 yaş grubu eğitim görecektir. Yuva bir adet de fen sınıfı mevcut. Toplam 1208 metrekare kapalı ve 1633 metrekare açık alandan oluşan Bahriye Çok Ekolojik Çocuk Yuvası'nın bahçesi de çocukların her türlü gelişimine uygun olarak tasarlandı. Çeşitli meyve ve diğer yenilebilir bitkilerden oluşturulan bahçede perma kültür çalışmalarının uygulanacağı alanlar mevcut.

"ÇOCUKLARA ÖRNEK OLMALIYIZ"

Bahriye Çok Çocuk Yuvasına ilişkin konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu şunları söyledi: "Çocuklara, dünyayı kirletmemeyi öğretmek ve doğayı tahrip etmeden yaşamayı, canlıların haklarını ve hepimizin doğanın bir parçası olduğunu benimsetmek bizim temel görevlerimizden biri. Bunu öğretmek için önce bizim örnek olmamız lazım. Biz de ekolojik mimari doğrultusunda tasarlanan Bahriye Çok Ekolojik Çocuk Yuvası ile örnek olmak istedik. Bu yuva Türkiye'nin ilk ekolojik yuvası olma özel-



liğine sahip. 1208 m² olan yuva binasında; farklı yaş grupları için sınıflar ve ortak oyun alanları, uyku odası, bilim ve faaliyet sınıfları yer alıyor. Ekolojik Çocuk yuvasının başka bir özelliği de özellikle ısıtma, soğutma vb. donatıların çalışması için harcanan enerjinin korunması, binaya enerji sağlayan kaynağın çevreye zarar vermeden kendini yenileyebilen kaynaklardan olması. Bu projenin örnek olmasını diliyorum.

Okul öncesi eğitimlerine ekolojik bir yuva-

da başlayacak çocuklarımız temel çevre bilgilerini yaşayarak öğrenecekler. Bunun yanında, okul öncesi eğitime yapılan katkı ile annelerin iş ve sosyal yaşama katılım oranlarını da arttıracaktır. İstanbul'da 6 yaşın altında 2 milyon civarında çocuk var. Bu çocukların sadece 7724'ü kamunun kreş ve yuva hizmetinden faydalanabiliyor. Biz toplamda 5 okul öncesi eğitim birimimizle yaklaşık 500 çocuğun eğitim ihtiyacını karşılamak istiyoruz. Hedefimiz bu sayıyı arttırmak."



Fotografar: Gürbüz ENGİN



YEŞİL BİNANIN FAYDALARI

- Kentsel yaşam alanlarına değer katması
- Binanın değerini artırması
- Yapım aşamasında doğal çevre tahribatının en aza indirilmesi
- Temiz teknolojilerin kullanımı ve geliştirilmesine ortam sağlaması
- Hafriyat ile ortaya çıkan atık malzemenin değerlendirilmeye alınması
- Yeşil çatı uygulaması ile yağmur sularının arındırılması
- Yağmur sularının kullanımı ile kanalizasyon sisteminin yükünü azaltma
- Güneş enerjisinden yararlanma
- Doğal ışıktan yararlanma
- Yeşil katmanların güneş ışınlarını yansıtması ile sera etkisini oluşturan yansımaları azaltması
- Enerji tasarrufu sağlaması
- Yeşil katmanları ile oksijen üretmesi
- İzolasyon sistemleri ile ısıtma soğutma maliyetlerinin ve karbondioksit salınımının azaltılması

Kadıköylü çocuklara yeni etüt merkezi

Kadıköy Belediyesi etüt merkezlerine bir yenisini daha ekledi. 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Merkezi'nde, Türkçe, Matematik ve İngilizce derslerinin yanı sıra müzik, drama ve resim derslerinin de verilmesi planlanıyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Belediyesi, ilçede bulunan etüt merkezlerine bir yenisini daha kazandı. Kozyatağı'nda hizmet verecek 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi 15 Ekim Cumartesi günü hizmete açılacak. Merkezde çocuk ve gençlerin eğitim şartlarını iyileştirmek ve koordinasyonunu sağlamak hedefleniyor.

Eğitimlerin ücretsiz olduğu merkezin çalışma koşullarını, verilecek eğitimin kapsamını ve içeriğini Kadıköy Belediyesi Eğitim Koordinatörü Hasan Demir ile konuştuk. 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi'nde verilecek eğitimlerle çocukların eğitim, sanat ve felsefi gelişimlerinin aynı çatı altında toplanacağını ifade eden Demir, "2009 yılından bu yana çocukların eğitim hayatına yardımcı olmak, yoksul ve orta sınıf öğrenciler arasındaki paraya dayalı eşitsizliği kaldırmak amacıyla dört çocuk etüt merkezimizle hizmet vermekteyiz" dedi.

Hasan Demir öncelikli hedeflerinin TE-OG'a hazırlanan öğrencilere eğitim vermek olduğunu belirterek, şu bilgileri paylaştı: "Matematik, İngilizce, Türkçe, Sosyal Bilgiler, Fen Bilgisi, Sınıf Öğretmeni olmak üzere 6 öğretmenimiz bulunuyor. Tüm bunların yanında rehber öğretmenimiz çocukların kişisel gelişimlerinin takibini yapacak. 3. ve 4. Sınıf öğrencileri hafta içi okul saatlerini aksatmayacak şekilde Türkçe, Matematik ve İngilizce derslerini alacaklar. Ortaöğretim grubu olan 5.6.7 ve 8. sınıf öğrencilerine ise alanında uzman öğretmenlerimiz ders verecek."

MÜZİK VE DRAMA DERSLERİ

19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi'nde sunulan hizmetlerin tamamının ücretsiz olacağı bilgisini paylaşan Demir, merkezde 4 derslik olacağını ve 250 ila 300 öğrenciye eğitim verileceğini ifade etti. 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi'nin kurulduğu mahalle çevresinde yerleşme o bölgeye ait olma amacı taşıdığını söyleyen Demir, "Bu amaç doğrultusunda öncelikle 19 Mayıs, Kozyatağı, Sahrayıcedid mahalleleri ve çevresinden öğrenci kabul ediyoruz" diye konuştu.



Kadıköy Belediyesi'ne bağlı etüt merkezlerinde her yıl yüzlerce öğrenci eğitim alıyor. 15 Ekim Cumartesi günü açılacak olan 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi de Kadıköylü öğrencilerin ders alacağı merkezlerden biri olacak

Hasan Demir, Sahrayıcedid, Kozyatağı ve 19 Mayıs mahallelerinde yaşayan ve 19 Mayıs Çocuk Etüt Merkezi'nde akademik branşlarda tamamlayıcı ve yardımcı eğitim alan öğrencilere müzik, drama ve resim kursları verileceğini bilgisini paylaştı.

Yetenekli ve ihtiyaç sahibi çocukları tespit etmek amacıyla İstanbul Üniversite-

si Devlet Konservatuvarı'nın seçici jüriğini üstleneceği bir yetenek sınavının da düzenleneceğini söyleyen Demir, "sınavda çocuğun hangi müzik aletini çalabileceği fiziki ve duysal özelliklerine bakılarak karar verilecek. Müzik alanında piyano, keman, gitar, yan flüt ve perküsyon dersleri vermeyi planlıyoruz. Tüm bu derslerin yanında belirlenen çocuklar için solfej dersleri verilecek" dedi.

Sanat kurslarına sadece, 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Etüt Merkezi'nde eğitim gören öğrenciler başvuru yapabilecek.

19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Etüt Merkezi adresi: Kozyatağı Mah, Bayar Caddesi, Kürkçü Sokağı, No: 10 Kozyatağı

19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi

KAYITLAR BAŞLAMIŞTIR

Tel: 0216 362 11 05 - 0216 362 11 23

KADIKÖY BELEDİYESİ ÇOCUK ETÜT MERKEZLERİ

15 Ekim'de Açılıyor

ÜCRETSİZ • Kadıköy'de ikamet zorunludur.

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediyesi

Kadın mücadelesinin ezgileri hali

Kadın emeğini müzikle harmanlayarak erkek egemen sisteme karşı mücadele eden 'İstanbul Kadın Orkestrası', kadınlardan destek bekliyor

Esasen şu röportajı 'kadın' vurgusuyla yapıyor olmak bile tuhaf benim için, 'kadın' bir gazeteci için. Bu sayfanın takipçileri bilirler müzik gruplarıyla yaptığımız röportajları. Bu grupların yüzde 99'u da erkeklerden oluşur. Bu sanki müzik dünyasının yazılı olmayan bir kuralıdır. Bu kalıplar dışına çıkan bir grup kadın müzisyenle tanıştıracamızı; İstanbul Kadın Orkestrası (İKO). Kadın sorunlarını müziğine taşıyan bu orkestra, Kadıköy'de kurulmuş henüz bir yıl bile olmadı. Biz de İKO'yu, solistlerden Esra Lora Yılmaz ile konuştuk. Seslerine ses katmak için buyurun onları hem dinleyin hem okuyun...

● **Aslında İKO'yu hangi ihtiyaçtan kurduğunuz çok açık ama bir de sizden dinleyelim.**

Yaşamın birçok alanındaki erkek egemen zihniyet, biz kadınların varoluşunu engelliyor. Bu alanlardan biri de müzik. Bizler müzikle uğraşan kadınlar olarak, sahnelerde daha çok varolmak ve müziğimizi de sesimizi de duyurmak istiyoruz. Kadının sorununa ve yaşamın her alanında varolma mücadelesine ezgilerimizle ses vermek istiyoruz.

● **Yani hem müzik yapmak hem erkek hegemonyasıyla mücadele...**

Orkestramız erkeğin eril gücüne karşı kadın emeğini görünür kılarken farkındalık yaratıyor. Müzik yapmanın aynı zamanda sosyal boyutu ile ilgiliyiz. Cinsiyet ayrımı yapmaksızın toplumun her kesimine hitap ediyoruz. Kadın haklarını öne çıkarıyoruz. Cinsiyet ayrımına, şiddete, bütün kötü muamelelere karşı sanatsal hassasiyetle yaklaşıyoruz. Kadının olduğu yerde sevginin, güvenin kazanmasını, kadınların güçlü olmasını önemsiyoruz. Müziğin iyileştirici motive edici gücünü bu yönde ortaya çıkarıyoruz. Çocuklarımıza, dünyamıza iyi bir gelecek bırakmak için adım attık. Birlikte uyum içinde çalışmamızı yürütüyoruz. Ön yargılardan uzak değer harcanmaması, insan değeri ve değerlerinin korunması için daha çok sanata ve duyarlılığa ihtiyacımız var.



● **İKO kimlerden oluşuyor? Sanırım toplumu kucaklayan yapınıza örnek olarak LGBTİ bireyler de var ekipte.**

Evet, LGBTİ bir arkadaşımız da var. Çünkü farklılıklarla birlikte bir aradayız zaten. Orkestrada çok farklı kesimlerden insanlar var, öğrenci, öğretmen, işçi, ev hanımı... 12 kişiyiz, oldukça kalabalığız. Aslında istediğimiz de tam olarak buydu. Hani diyoruz ya kadınların birlikte bir şey yapabileceğini göstermek istiyorduk. İşte bu kadar farklı kadın birlikte ve müzik yapıyor.

● **'Kadın müzisyen' olmanın zorlukları neler? Mesela provalarınız gece geç saatte bittiğinde eşleriniz, sevgilileriniz ne diyor?**

Zor tabii. Bu zorluklar en temelinde ai-

leden, çevreden kaynaklı oluyor. Mesela orkestraya biri katılacaktı ama evli ve çocuklu olduğu için gelemedi. Böyle durumlarda hep kadın feragat ediyor. O da, kadın müzisyenleri geri palan itiyor. Çevremizdeki erkekler bizi destekliyor, sorunla karşılaşmadık şimdiye dek ama illa ki sorun çıkaracak olanlar da vardır

● **İKO'nun enstrümanları, müzik tarzı nedir?**

Birçok enstrümanımız var. Bu topraklara özgü olanlar da var, klasik batı enstrümanları da var. Çünkü biz klasik alt yapı, çok sesli bir orkestrayız ama özgün, etnik şeyler de yapıyoruz. Örneğin Bahçe Duvarı türküsünde çello çalıyoruz. Yani bazı türküleri yereliktan çıkartıp dünyayla buluşturuyoruz veya bazı dünya müziklerini de bağlama kullanarak yerelliğe ulaştırıyoruz. Türküler dışında da İspanyolca, İtalyanca, Yunanca şarkılarımız var. Sadece Türkiye'ye bağlı değiliz yani dünya müziklerini kendi yorumumuzla söylemeyi tercih ediyoruz. Kendi bestelediklerimiz de var. Daha çok kendi bestelediklerimizle devam etmek istiyoruz. Var olanları kendimiz yine yorumluyoruz ama yeni şeyler yaratmak da gerekiyor yani devamlılığı açısından da. Çünkü hani bir amacı var tabii ki orkestranın duruş olarak, politik olarak ama en nihayetinde iyi müzik yapmak istiyoruz çünkü bu da çok büyük bir eksiklik Türkiye'de.

Necla Demirli (solist), Esra Lora Yılmaz (solist), Duygu Yeşilyurt (solist), Şebnem Şimşek (solist), Dilek Gürbey (bağlama), Eda Güner (kemane), Elif Muratoğlu (viyolonsel), Müge Alaboz (obua), Sena İncetahtacı (perküsyon), Zeynep Yıldız (bas gitar), Songül Akbaba (davul), Gizem Soyupek (trompet)

● **Bir röportajınızda cezaevindeki kadınlarla ilgili bir proje yapmak istediğinizden bahsetmişsiniz.**

O röportajda Çilem Doğan'dan yola çıkmıştık, o şimdi özgür. Ama cezaevlerinde pek çok kadın var, kadın cezaevlerine konserler vermek istiyoruz. Çocuklar için de bir şeyler yapmak niyetindeyiz. Söylemişim sözde kalmaması, hayata geçsin diye uğraşıyoruz.

● **Nerelerde konserler verdiniz ve vereceksiniz?**

İlk konserimizi 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde vermiştik. Sonra Kartal Beirut Performans Sahnesi'nde de konserimiz oldu. Kazım Koyuncu etkinliklerinde sahne aldık. Bir destek konserinde yer alacağız ama OHAL nedeniyle iptal edildiği. 21 Ekim'de de Kadıköy Sahne'de olacağız. Feminist değiliz, konserlerimize sadece kadınlar gelmiyor. Başta kadınlar olmak üzere tüm müzikseverleri bekliyoruz...

HAFTANIN SEÇME KONSERLERİ



Müziğe aşık birkaç iş kadının kurduğu A Few Ladies Vokal Grubu, yerli ve yabancı müzikallerden parçalar, film müzikleri seslendirecek. Konser ücretsiz. (14 Ekim Cumartesi/Barış Manço Kültür Merkezi/20.00)



Türk/dünya tangolarına farklı yorumlarıyla dikkat çeken, 7 müzisyenden kurulu Platango, dinleyicilere modern tangoyu da sırada dışı bir şekilde sunuyor. (14 Ekim Cuma/Atölye&Kafe Hangart/20.30)



İsmiyle müsemma, repertuarını "değişken ve de uyumsuz" gibi görünen şarkılardan oluşturan Muhtelif grubu, 70'lerden günümüze Türkiye popüler müziğine ait tınılar ve Rumca, Arapça ve diğer başka dillerde, gelenekselden popa arabeske uzanan şarkılar icra ediyor. (15 Ekim Cumartesi/Nazım Hikmet Kültür Merkezi/20.30)



Ajda Pekkan'dan Tanju Okan'a, Nil Burak'tan Timur Selçuk'a, eski 45'lik sevenleri dansa ve birlikte şarkı söylemeye çağırarak Eski Bando grubu, albümleri "Renkli Seyler"den de şarkılar söyleyecek. (15 Ekim Cumartesi/Taşra Kabare/22.00)



Çellist Ozan Tunca, bir yorumcu olarak Bach'ın süitlerini nasıl hazırladığını anlatacak ve bu süitlerden bir seçkiyi seslendirecek. (15 Ekim Cumartesi/Yel değirmeni Sanat/20.00)



Candaş Orkestrası, popüler opera arylarından napolitenlere, unutulmaz müzikaller ve film müziklerinden tutku dolu Latin şarkılar ve Türkçe eserlere kadar uzanan bir repertuarla yeni sezona merhaba diyor. (17 Ekim Pazartesi/Caddebostan Kültür Merkezi/20.00)



Ayvalık AIMA Festival Orkestrası, 2013'te Ayvalık Uluslararası Müzik Akademisi'nin (AIMA) 15. yılında o güne kadar AIMA'nın ustalık sınıfları ve atölyelerine katılmış 500'ün üzerinde genç müzisyen arasından 15 müzisyen seçilerek oluşturuldu. Orkestra, Akademi'nin 19. Festival Orkestrası'nın 3. yıl dönümünü, bu özel konserle kutluyor. (17 Ekim Pazartesi/Süreyya Operası/20.00)



1982'de kurulan Kopuz Oda Orkestrası'nın bu ücretsiz konserinde Bach'ın eserlerini yer alacak. (19 Ekim Çarşamba/Yeldeğirmeni Sanat/20.00)



Farklı semtlerde yaşayan arkadaşlarımız var ama İKO, Kadıköy'de kuruldu. Provalarımızı burada yapıyoruz. Mısral belki Eseyurt'ta olsak geceyarısı provadan çıkıp evimize gitmemiz daha zor olabilirdi. Burada nispeten rahatız ama o da yine belli bir saate dek maalesef!

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir.

KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI

ULUSAL BESTE YARIŞMASI 2017

Son Teslim Tarihi: 30 Aralık 2016
Final Konseri: 06 Mart 2017 - 20.00

Birincilik Ödülü 10.000TL
İkincilik Ödülü 7.500TL
Üçüncülük Ödülü 5.000TL
Bir adet Mansiyon 2.500TL

Sejici Kurul Üyeleri:
Cihat AŞKIN
Gürer AYKAL
Oğuzhan BALCI
Turgay ERDENER
Rengim GÖKMEN
Yalçın TURA
Hasan UÇARSU

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası
Bahariye Cad. No. 29 34710 Kadıköy İstanbul T. 0216 346 15 31 pbx.
www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr
www.sureyyabesteyarismasi.kadikoy.bel.tr

KORE'NİN YILDIZI Kadıköylü ASEL oldu!

Modalı lise öğrencisi Asel Hallaç, Güney Kore'deki müzik yarışmasında birinci oldu

Geçtiğimiz haftalarda bu sayfalarda genç öğrenci Asel Hallaç'ın hikâyesini paylaştık sizlerle. Moda'da yaşayan, özel bir liseye giden 16 yaşındaki Asel'in yaşitlerinden farklı bir hobisi vardı; Kore dilinde rap söylemek... Bu hobisini mesleğine dönüştürmek ve müzik eğitimi almak isteyen Asel, Güney Kore'de düzenlenen bir yarışmaya katılmıştı. Ülkenin en büyük yetenek ajanlarından biri olan JYP Entertainment'ın 1998'den beri düzenlediği "Rising Legend" yarışmasında rap kategorisinde final turunda yarışan Asel, sesiyle jüriyi de etkilemeyi başardı ve yarışmanın galibi oldu. Önümüzdeki süreçte Güney Kore'ye gidecek olan genç Asel, JYP Entertainment tarafından ülkenin rap yıldızı olmak üzere yetiştirilecek. Hiç bilmediği bir dilde söylediği rap şarkılarıyla imkansız gibi görünen hayalini gerçeğe dönüştüren Asel, "Kore sevdiğim için önce yakın bir arkadaşla izledim, Kore dizisiyle başladı. Bu ülkeyi, dilini, müziklerini çok sevdim. Korelilerin bu işi çok iyi yaptığını görünce de bu yolda ilerlemeye karar verdim. Hemen Kore'ce öğrenmeye koyuldum, alfabeyle kendime başlama söktüm. Zaten şarkı söylemeyi çocukluğumdan beri seviyordum, bunu Korece ile birleştirdim. Şimdi de bu yarışmayı kazandığım için çok çok mutluyum!" dedi.





hazırlanının

Sonbaharın son aylarına yaklaştığımız şu günlerde havalar da yavaş yavaş soğumaya başladı. Peki, yaklaşan kış mevsimine biyolojik yapımız ne kadar hazır ya da bu aşamada sporun önemi nedir? Sorunun cevabını, işin profesyonelleri cevaplıyor

● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi'nin uzman spor eğitimcileri Habil ve Gül Yenici çifti vücudumuzun kışa hazırlanmasında sporun ve dengeli beslenmenin büyük önemi olduğunu vurguluyor.

Sporun yaşı olmadığını söyleyen uzman spor eğitimcileri, spora hayatımızda yemek, nefes almak, uyumak gibi yer vermek gerektiğini ifade ederken, "Spor yaparsak, özellikle belli bir yaştan sonra spora başladysak mutlaka bir doktor kontrolünden geçmemiz lazım" diyerek uyarıda bulundu.

SOĞUK HAVALARA DİKKAT!

Gül Yenici'nin yaklaşan kış öncesi spor yapmak isteyenlere tavsiyeleri var. Düzenli egzersiz, dengeli, doğal beslenmek, günlük minimum 30 dakikayı yürüyüş egzersizine ayırmak gerektiğini anlatan Gül Yenici, sporun herhangi bir mevsimi olmadığını ama spor salonlarının mevsimi olduğunu belirtti. Mevsim değişimleri nedeniyle üşüyüp hastalanmamak için daha dikkatli olmak gerektiğini ifade eden Gül Yenici, "Şöyle ki; insanların hayatı okullar açıldıktan sonra daha düzenli hale geldiği için Ekim ayı spora başlangıç için uygun oluyor. Özellikle Şubat, Mart, Nisan ayı çok yoğun oluyor, çünkü herkes yazı hazırlık yapıyor. Spor salonu mevsimi başlıyor. Havaların bir soğuk bir sıcak olması hastalığa davetiye çıkarabilir. Buna dikkat edilmesi" dedi.

KADINLAR KIŞA NASIL HAZIRLANMALI

Gül Yenici özellikle kadınlara bazı tavsiyelerde bulundu ve şunları söyledi: "Önce biyolojik durumumuzu bilmemiz lazım. İnsan biyolojisi kışın havaların soğumasıyla yağlanmaya daha müsait oluyor. Kadınlarda ise östrojen hormonundan dolayı bu müsaitlik erkekler göre çok daha fazla oluyor. Doğal olarak da sonbahardan itibaren kış mevsiminde biz kadınlar olarak yağlanmaya daha açık oluyoruz. O yüzden beslenmemize çok dikkat etmemiz gerekiyor bu anlamda hele 30 yaş ve üzeri isek beslenme burada çok önemli rol alıyor".

ŞEKERE DİKKAT!

"Karbonhidratı minimuma çekmemiz, şekeri hayatımızdan çıkarmamız gerekiyor. Katkı maddeli şekerli gıdalardan mümkün olduğunca uzak durmamız gerekiyor" diyen Yenici, vücudun enerjiye de ihtiyaç duyduğu için karbonhidrat içeren gıdaların mümkün olan en az şekilde alınması gerektiğini belirtti.

SUYU İHMAL ETMEYİN

İlk defa spora başlayanlar ya da uzun aradan sonra yeniden başlayanlar için önce kardio çalışması, 20 dakikalık bir yürüyüş, 10 dakikalık bir bisiklet çevirme, 10 dakikalık kol bisikleti gibi üst bölgeyi çalıştıran kardio makinesiyle çalışmaya başlanmasını öneren Gül Yenici, vücut egzersiz yapmaya hazır hale geldiği zaman da bölgesel çalışmaya başladığını belirterek bir başka önemli konu hakkında şunları söyledi: "Spor yaparken, susadığınızda, mola verdiğinizde, setler arasında su içebilirsiniz. Ama tabii ki yarım litre, bir litre şeklinde değil de o anlık susuzluğunuzu giderecek kadar suyu tüketmeniz lazım. Ama günlük su tüketimi minimum 2 litreken, spor yaparken bunu maksimum 2 buçuk - 3 litreye çıkarmakta bir sakınca yok."

KAS YAPARKEN SAKATLANMAYIN

20 yıldır sporun içinde olan Habil Yenici de spor yapmak isteyen beyler için bazı tavsiyelerde bulundu. Egzersiz, doğru ve doğal beslenme ile vücudun bağışıklık sisteminin güçleneceğini söyleyen Habil Yenici, "İlk önce kardio çalışmasıyla başlanmalı. Yürüyüşle başlayıp, açma-germe hareketleri yapılmalı. Ondan sonra küçük ağırlık çalışmaları yapılmalı. Basamakları birer birer çıkmalı, birden ağırlık çalışmaya girdiğimizde kaslarımız buna hazır olmadığı için sakatlık yaşanabilir. Aksi halde kas yırtılmaları, eklemlerde, omurlarda ağrılar, fitikler ortaya çıkabilir. Böyle bir durumla karşılaşmamak için ilk etapta kimseyle yarışmadan hafif hafif basamakları çıkarak spor yapmakta fayda vardır."

NE KADAR SPOR?

Spora haftada ayrılması gereken zaman hakkında da bilgi veren Habil Yenici, "Haftayı pazartesi, çarşamba, cuma ya da salı, perşembe, cumartesi olarak spor yapılacak günler şeklinde ayırabiliriz. Fitness eğitimcileri ya da spor eğitimcileri olarak minimum haftada 3 günü tavsiye ediyoruz. Egzersizler günlük 1 saat olmalıdır" dedi.

MASA BAŞINDA DA EGZERSİZ YAPILIR

İş yaşamında özellikle masa başı işlerde bilgisayar kullanıcılarına el bileklerinde ve dirsek ekleminde sinir sıkışmaları olup birtakım rahatsızlıklar ortaya çıkabiliyor. İki uzman spor öğretmeni parmaklar, eller, bilekler ve dirseklerin zaman zaman esnetilmesi tavsiyesinde bulundu. Özellikle karnın bölgesinin içeride tutularak oturulmasının omurgayı diklettiği ve dik oturmayı, karnın kaslarının aktif hale gelmesini sağladığını belirttiler.

KADIKÖYLÜ SPORDA

Kadıköy Belediyesi'nin kış boyunca faaliyette olacak kış spor okuluna Kadıköylülerin ilgisi büyük. Kısa bir süre önce başlayan Kadıköy Belediyesi Kış Spor Okullarının kontenjanı doldu. Kadıköy Belediyesi, 11 farklı spor branşında hem yetişkinler hem de çocukların, sonbahar ve kış mevsimini spor dolu bir programla geçirmesi amacıyla 3 Ekim Pazartesi günü başlattığı Kış Spor Okulu programına 2 bine yakın Kadıköylünün devam ettiği belirtildi. Kadıköy Belediyesi'nin Kalamış'taki spor merkezinde, Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda, Caferağa Spor Salonu'nda çocuklara ve yetişkinlere yönelik 11 farklı branşta spor eğitimleri devam ediyor.

Kadıköy Belediyesi Kalamış Spor Merkezi'nde; yetişkinler için pilates, zumba, yoga, satranç, masa tenisi, horon, latin dansları, tenis branşlarının yanı sıra çocuklar için zumba, masa tenisi, jimnastik, tenis, futbol, satranç branşlarında eğitimler veriliyor. Göztepe Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda yetişkinler ve çocuklar için tenis, çocuklar için futbol okulu devam ediyor. Caferağa Spor Salonu'nda çocuklar için voleybol ve basketbol branşlarında eğitimler devam ediyor.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

14 - 21 EKİM 2016
Başvuru Tel: 0216 346 57 57

"ETKİLİ İLETİŞİM VE KİŞİSEL GELİŞİM"

Uzm. Gülcan NAKİPOĞLU
18 Ekim 2016 / 14.30
Yer: Göztepe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

"FARK YARATARAK BAŞARMAK"

Şair Bestekar Erol GÜNGÖR
19 Ekim 2016 / 14.00
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"ANTİMADDE EVRENI VE RUH KAVRAMI"

Doç. Dr. Haluk BERKMEN
20 Ekim 2016 / 14.00
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"SEVGİ HERŞEYDİR"

Kalite Eğitmeni ve Danışmanı Şenay MUTLU
21 Ekim 2016 / 14.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri



OTİZME FARKINDALIK İÇİN KOŞTULAR

Kadıköylüler "Bedensel Engelliler ile Otizm Koşusu" etkinliğinde buluştu, otizme farkındalık için koştu. Otizme dikkat çekmek amacıyla Bağdat Caddesi'nde düzenlenen koşuya, vatandaşlar da alkışlarla destek verdi. Farkındalık koşusu renkli görüntülere de sahne oldu. Koşu parkuru boyunca her bir kilometrede kurulu renk istasyonlarından, koşucuların üzerine renkli toz boya püskürtüldü. Katılımcıların rengarenk olduğu etkinlik süre tutulmadan tamamlandı.



ÇAĞIMIZIN HASTALIĞI FİBROMİYALJİ

TEDAVİ EDİLEBİLİR BİR HASTALIKTIR.

Çağımızın hastalığı olan Fibromiyalji'yi % 80 - % 95 başarı oranıyla tedavi ettiklerini bildiren Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU Fizik tedavi, Osteopati ve Frekans Tedavisiyle paket olarak tedaviyi

gerçekleştirebildiklerini bildirdiler.

Fibromiyalji çağımızın en sık görülen rahatsızlıklarından biridir. Yaklaşık her 5 kişiden birinde görülmektedir. Kadınlarda görülme oranı erkeklere göre daha yüksektir. Kadınlarda 4 kat daha fazla oranda görülmektedir.

Fibromiyalji hastalığının diğer bir adı da yumuşak doku romatizmasıdır.

Gerçek romatizmadan farkı, kanda romatizmayla ilgili bulguların normal çıkmasıdır.

Bu hastalığı belirten belirtiler genellikle :

- Boyun ve sırt ağrıları,
- Baş ağrısı ve baş dönmeleri,
- Halsizlik ve yorgunluk,
- Çok uyuma yada uyuşamama,
- Çabuk sinirlenme,
- Kol ve bacak eklemlerinde ağrı ve uyuşmalar,
- Bel ve bacak ağrıları.

Genellikle şikayetler 3 aydan uzun sürelidir.

Bu ağrılar kişinin yaşam kalitesini düşürmektedir ve kronik ağrılar yaşamdan zevk almamaya neden olmaktadır.

Hastalığın teşhisi hastayı dinlemekle ve yapılan fizik muayeneyle konulmaktadır. Genellikle laboratuvar bulguları normaldir.

Hastalığın erken teşhisi tedaviyi daha kolaylaştırmaktadır. Hastalık süresi uzadıkça şikayetlerin şiddeti ve vücuttaki yaygınlığı artmaktadır.

Örneğin hastanın boyun bölgesinden başlayan şikayeti tedavi edilmezse ilerleyen zamanlarda sırt, bel, bacaklar, eklemlerde ağrıları, baş dönmesi hatta kulak çınlamasına bile yol açabilir.

Çağımızda bu hastalığın yaygınlaşmasının çok çeşitli nedenleri vardır. 1000 yıl önce fiziksel yaşam alanımız geniş ve hayatla ilgili kaygılarımız daha az iken günümüzde daha fazla sorunla mücadele etmekteyiz. Fiziksel yaşam alanımız kısıtlı ve sedanter bir yaşam şeklimiz var. Çoğumuzun çalışma ve yaşam alanı dar alanlarda, masa başında yada sabit bir noktaya odaklanarak devam etmektedir. Bunun dışında şehirde yaşamın verdiği endişe ve streslerimiz olmaktadır. Örneğin trafik, gürültü, yeterince sosyal olamamak vb. Teşhis edildikten sonra tedavi multi disiplinlidir. Burada kişinin yaşam şekli düzenlenir, beslenme düzenlenir, stres yönetimi sağlanır, kişiye özel sportif aktiviteler önerilir. Multidisipliner bir yaklaşımla Fibromiyalji hastalığını tedavi ediyoruz. Tedavi paketimizde Fizik Tedavi, Osteopati, Frekans Tedavisi kombine olarak kullanılmaktadır. Paket tedavimizin başarı oranı % 80 - % 95 aralığındadır.

ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

25 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.

(Divan Pastanesi'nin Karşısı)

Tel : (0216) 349.90.96 pbx

www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

“Bu küçük dükkânda dünyaları geziyorum”

Lise yıllarında başladığı işini tutkuya dönüştüren Kadıköylü Manuk Ohanoğlu, 53 yıldır plak satıyor. Ohanoğlu, “Kadıköy de bu müzikler gibi nostalji oldu. Müzik kültürü yıllar geçtikçe yok oluyor. Bugün çıkan bir şarkı yarın hatırlanmıyor bile” diyor



● Erhan DEMİRTAŞ

“Bir tek ben kaldım burada. Dükkânların çoğu ya telefoncu oldu ya da dönerci. Eski esnafın neredeyse hepsi gitti. Ben kalmak için direniyorum.” Bu sözler 70 yaşındaki Kadıköylü esnaf Manuk Ohanoğlu'na ait. Serasker Caddesi üzerinde bulunan 20 metre karelik küçük bir dükkânda pek çok kişinin bilmediği, bilenlerin ise anımsayamayacağı müzik albümleri satıyor Ohanoğlu. “Minimo” adlı bu şirin dükkânın raflarında Neşet Ertaş'tan Ahmet Kaya'ya, Sezen Aksu'dan Müslüm Gürses'e birçok sanatçının albümü yer alıyor. Ancak dükkânda bulunan albümler bununla sınırlı değil. Serge Regianni, Edith Piaf, Pierre Bachelet, Peppino Di Capri, Paul Anka ve Tom Jones gibi Fransız ve İtalyan sanatçıların albümleri de var.

“ÇOK ZOR BULUNUYOR”

Dükkânına konuk olduğumuz Ohanoğlu ile Rumca ezgiler dinleyip söyleştik. Üçüncü kuşak Kadıköylü olan Ohanoğlu, müziğe lise yıllarında merak salmış. St. Joseph Fransız Lisesi'nde okurken Bahariye Caddesi üzerinde bulunan Melodi Plak'ta 'ustam' dediği Agop Usta'nın yanında plak satmaya başlamış. Bir yandan da gitar çalıp, uzun yıllar Gregoryen Kilise Korosu'nda solistlik yapmış.

53 yıldır plak ve kaset satan Ohanoğlu, kendisine ait bu dükkânda 43 yıldır caddeyi müzikle dolduruyor.



Ohanoğlu'nun küçük dükkânı adeta bir müzik arşivi. Fransızca bilen Ohanoğlu'nun arşivinde Fransızca albümlerin yeri ayrı. “Fransa'da bile çok zor bulunabilecek albümler benim dükkânımda var” diyen Ohanoğlu, İtalya'dan ve Fransa'dan gelen turistlerin kendisinden albüm satın aldığını ifade ediyor.

“KADIKÖY'DE İKİ PLAKÇI VARDI”

Akıllı telefonlarda, müzik çalarlarda müzik dinleme dönemi başlayınca Ohanoğlu'nun işleri de kötüye gitmeye başlamış. Eski müşterileri dışında çok fazla insanın kaset ve plaka ilgi göstermediğini söyleyen Ohanoğlu, “Bizim gibi esnaf çok az kaldı. 1970'li yıllarda Kadıköy üretim yapan esnaf ile doluydu. Şimdi bir elin parmakları kadar kaldık. Ben bu işe başladığım zaman İstanbul'da altı, Kadıköy'de ise iki plakçı vardı. O zamanlar plak satışının merkezi Doğubank İşhanı ve Unkapanı'ydı. Her gün plak almaya giderdim. Günde yüzlerce plak sattığım olurdu. Herkes birbirini tanır, sever ve sayardı. Eski zamanlarda bu müzikler gibi nostalji oldu. Müzik kültürü yıllar geçtikçe yok oluyor. Bugün çıkan bir şarkı yarın hatırlanmıyor bile” diyor.

“İNATLA BURADA KALİYORUM”

Ohanoğlu, lise yıllarında başladığı işi bir tutkuya dönüştürmüştü. “Parada pulda gözüm yok” diyen Ohanoğlu, müziğe olan tutkusunu şu sözlerle anlatıyor: “Günde en az üç kişi gelip ‘dükkânı devrediyor musun’ diye soruyor. Ben de ‘hayır’ diyorum. İnatla burada kalıyorum. Çünkü bu benim işim değil, hayatımın bir parçası. Bu küçük dükkânda dünyaları geziyorum.” 30 yıl önce günde yüzlerce plak satan Ohanoğlu, şimdilerde günü bir tek albüm satmadan kapattığını söylüyor.

OHANOĞLU'NUN KADIKÖY'Ü

Ohanoğlu'nun özlem duyduğu sadece nostaljide kalan müzik albümleri değil. Kadıköy'de doğan ve çocukluğunu Kırbağlıdere civarında geçiren Ohanoğlu, “En çok da eski Kadıköy'ü özliyorum” diyor. Ohanoğlu o yılları şöyle anlatıyor: “Dedem Agop Ohanoğlu Altıyol'da ayakkabı tamirciliği yapardı. Nene de Fenerbahçe Plajı'nda kabin görevlisiydi. Nene yemek götürürdüm. Kalamış'tan denize girer yüzerek Fenerbahçe Plajı'na geçerdim. Plaj o yıllarda çok temizdi. Safiye Ayla ve Müzeyyen Senar gibi usta sanatçılar plajın müdavimiydi. Her yaz gelirlerdi ben de onları görürdüm.”



Ohanoğlu, “Teknoloji geliştikçe bizim işin de popülerliği kalmadı” dese de hala hatırı sayılır sayıda müşterisi var...

BULMACA

SOLDAN SAĞA:

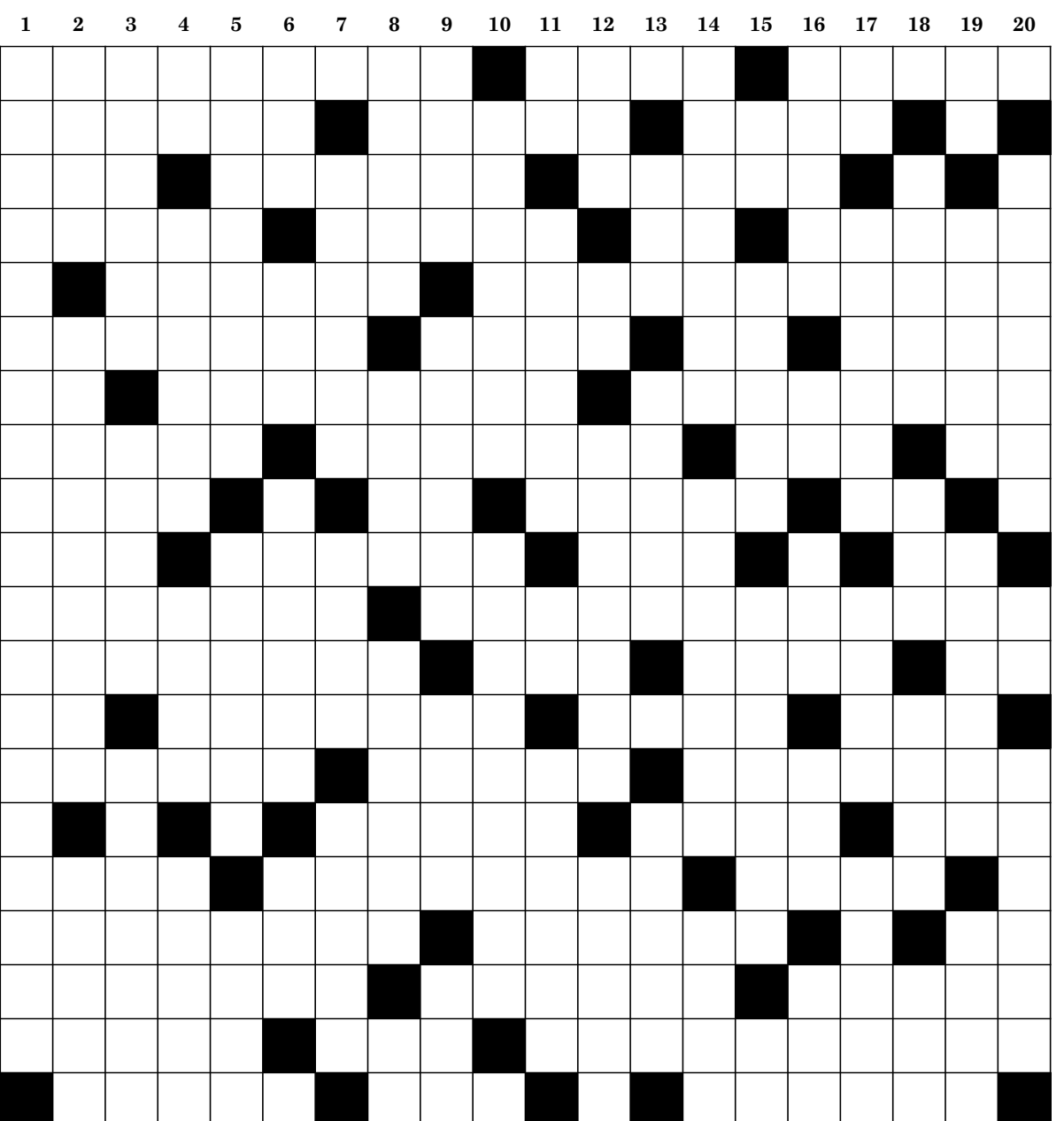
1- “Çoğunluk”, Rüzgarda Salınan Nilüfer’ gibi filmleriyle tanınan sinema yönetmeni... Almanya’nın eski para birimi... Denizcilikte yelken indirme. 2-Örtü... Bitkilerden türlü yollarla çıkarılan ya da kimyasal yöntemlerle yapılan, kokulu ve uçucu sıvı... Ortadoğu’da bir ülke. 3-Kudret, iktidar... Kubbe... Yaş, meslek, toplumsal durum vb. bakımından birbirine eşit olanlardan her biri. 4-Bir ilimiz... Dernek, kuruluş, kulüp üyelerinin belli serelerde belli miktarlarda ödedikleri para... ‘O’ gösterme sıfatının eski biçimi... Karşılıklı alıp verme. 5-Eski dilde askerler... Kadıköy’de bir semt. 6-Fatih’te bir semt... 17. yüzyılda yaşamış ünlü bir Divan şairi... Çıplak resim... Eğreti verme, ödünç verme. 7-Sodyumun simgesi... Parça parça... Faaliyet, aktivite. 8-Aytaç önadlı aktör... Eski dilde vergiler, salmalar... Bir şeyin yukarı, göğe doğru olan yanı... Holmiyumun simgesi. 9-Çabuk davranan, çevik... İterbiyumun simgesi... Hükümler, yargılar... Dahil. 10-Bir tür taze, yumuşak ve tuzsuz beyazpeynir... Üstten sağa doğru eğik olan basım harfi, eğik yazı... Eksiksiz... Beddua. 11-Uzak, yabancı ülkelerle ilgili, bu ülkelerden getirilmiş... ‘Okul’, ‘Silsile’ gibi filmleriyle tanınan ünlü aktris. 12-Krallık... Yılan... Çayda bulunan ve kafein niteliğinde olan etkil madde... Bir nota. 13-Suudi Arabistan’ın plaka işareti... Ukala bir biçimde... Yüzük taşı, mühür vb. yapmakta kullanılan değerli bir taş... Dar, çok ince metal parça. 14-Hastalıktan kalkma, iyileşme... Kıyıcı, zulmeden... Japon derebeyinin hizmetindeki savaşçı. 15-Arnavutluk’un başkenti... Büyük yaba... Dini bakımdan aziz tanınan bazı kadınlara verilen saygı unvanı. 16-Uzun ve yorucu, özenli çalışma... Başkent... Bir işte yetkili olan, bir işi yapan, erbab. 17-Karşılığı sonra ödenmek üzere... Yönetim bakımından bir tür bağımsızlığı olan büyük il... Ateş. 18-Özenli, ihtimamlı... Elma, armut vb. meyvelerin yenmeyen iç bölümü... Tekerlekli, motorlu ya da motorsuz her türlü kara taşıtı. 19-Genişliği on, uzunluğu yaklaşık iki yüz elli kulaç olan balık ağı... Rutubet... Aziz Nesin’in bir romanı. 20-İnce yapılı, nazenin... Işık, aydınlık... İris iltihabı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-2015 Nobel Edebiyat Ödülü’nün sahibi olan yazar. 2-Avrupa Birliği’ne üye ülkelerin kullandığı para birimi... Haritacı... Bataklık gazı. 3-Sarkaç, pandül... Eskiden bazı Türk topluluklarında ve İran’da kullanılan bir soyluluk unvanı... Franz Kafka’nın bir romanı. 4-Yabancı... Bir canlıda sürekli ya da geçici yaşayarak ona zarar veren başka canlı... Bir şeyin akmasına yarayan üst yanı açık boru... Bir şeyi çevreleyen çizgi. 5-‘Tüysüz şeftali’ adıyla da bilinen bir meyve... İman, inanç... Hint kadınlarına özgü giysi ve bu giysinin yapıldığı kumaş. 6-Yıldız Teknik Üniversitesi’nin kısa yazılışı... Zevk, mutluluk, tat... Alışkanlık, huy... Kimyasal enerjiyi elektrik enerjisine çeviren araç, batarya. 7-Üst görevlinin yanında bulunan kimseler, alt kademedekiler... Televizyon dizilerinde ve sinema filmlerinde de rol almış Ebru önadlı sunucu... Asker azığı. 8-Zor, zorlayış... Eski dilde gece... Baş sağlığı dileme... Genişlik. 9-Aslan... İyimser, optimist... Yürürlükte olan, geçerli olan... Avustralya’ya özgü uçamayan bir kuş. 10-Şili’de bir çöl... Roman ve öykülerinin yanı sıra Türkçe ile ilgili kitaplarıyla da tanınan ünlü bir yazarımız. 11-Manganezin simgesi... Üzerinde tanıtıcı, belirtici bir yazı, açıklama, işaret ya da resim bulunan, tahta ya da sac parçası, levha... İstek uyandırmak için kullanılan ünlem... İyilik, lütuf, ihsan. 12-Güç simgesi olarak taşınan değnek... Belirli geçmiş zaman eki... Saygı... Anadolu’nun çeşitli bölgelerinde genellikle davul ve zurna eşliğinde toplu olarak oynanan bir halk oyunu. 13-Gizli haberleşmeye yarayan işaretlerin tümü, şifre... Fikirler, düşünceler... Kolsuz, askılı fanila. 14-Çiçek ya da yaprak işlemeli süs... Mor renkli bir kuvars türü... Eki olan. 15-Radyumun simgesi... Bir kerede eğrilmiş iplik, yün miktarı... Kekemelik... Ezgi, türkü, nağme. 16-Kadın paltosu... Dumanın değiştiği yerde bıraktığı kara leke... Değersiz, kötü, sıradan... Büyük çivi... Ağabey. 17-Bir renk... Belli belirsiz hissedilen hafif yel... İskambel bir kağıt... Kötü bir olaydan alınması gereken ders, uyarıcı sonuç. 18-Ucu kollara ayrılmış... Zamana dilimi, vakit... İnci önadlı yazar... Gelecek, istikbal. 19-Japon tiyatrosunda geleneksel bir tür... Bir olayın gününü, ayını ve yılını bildiren söz... Birçok çeşitten birer parça alıp yeni birleşim oluşturma işi... Yüksek ve alçaktan mermi atabilen kısa namlulu top. 20-Lüferin küçüğü... Hangi şey... Yanlı, taraflı, taraftar.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Murat Şeker, Plebisit 2-Ulufe, Sitare, Maharet 3-Hamarat, İkinci Bahar 4-Ekenek, Star, Al, Tav 5-Etna, Atak, Ebceç, Pa 6-Re, Nominalizm, Ofis 7-Ebe, Takat, Klor, Gri 8-Mali, Tab, Onur Ünlü 9-Nadas, Kanasta, Aritmi 10-Edebi, Anti, Km, Sr 11-Reverans, Ti, Li, Ateh 12-La, Aşina, Mt, Mala, Aç 13-Karaman, Pabuç, Kanada 14-Hair, Aa, Olanak 15-Kürk Mantolu Madonna 16-Dize, Antik, Mas, Koala 17-Okka, Si, Lam, Esin 18-Benin, Antidot, Asli 19-Ek, Kuartet, Yıllık, Zum 20-Lotarya, Ba, Pike, Se. **YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1-Muhterem Nur, Kg, Dübel 2-Ula, Tebaa, Ela, Ki, Eko 3-Rumen, Elde Var Hüzün 4-Afakan, lade, Aare, lka 5-Tere, Ot, Seramik, Onur 6-Anamal, Başarmak, Ay 7-Estetik, Kinin, Ankara 8-Ki, Kanata, Sn, Antant 9-Eti, Katana, Apatı, Men 10-Raks, Bant, Oksit 11-Ritmik, Stimbol, Id 12-Pena, Zloti, Tulum, Oya 13-Cremona, Çamaltı 14-Emi, Ru, Kim, Nasa, Lp 15-Babaca, Ram, Akad, Makı 16-İhale, Gür, Alakok, Sık 17-Sah, Tornistan, Noel 18-İrat, Filtre, Aynasız 19-Terapi, Um, Had, Ali, Us 20-Vası, İl, Çağ, Anime.



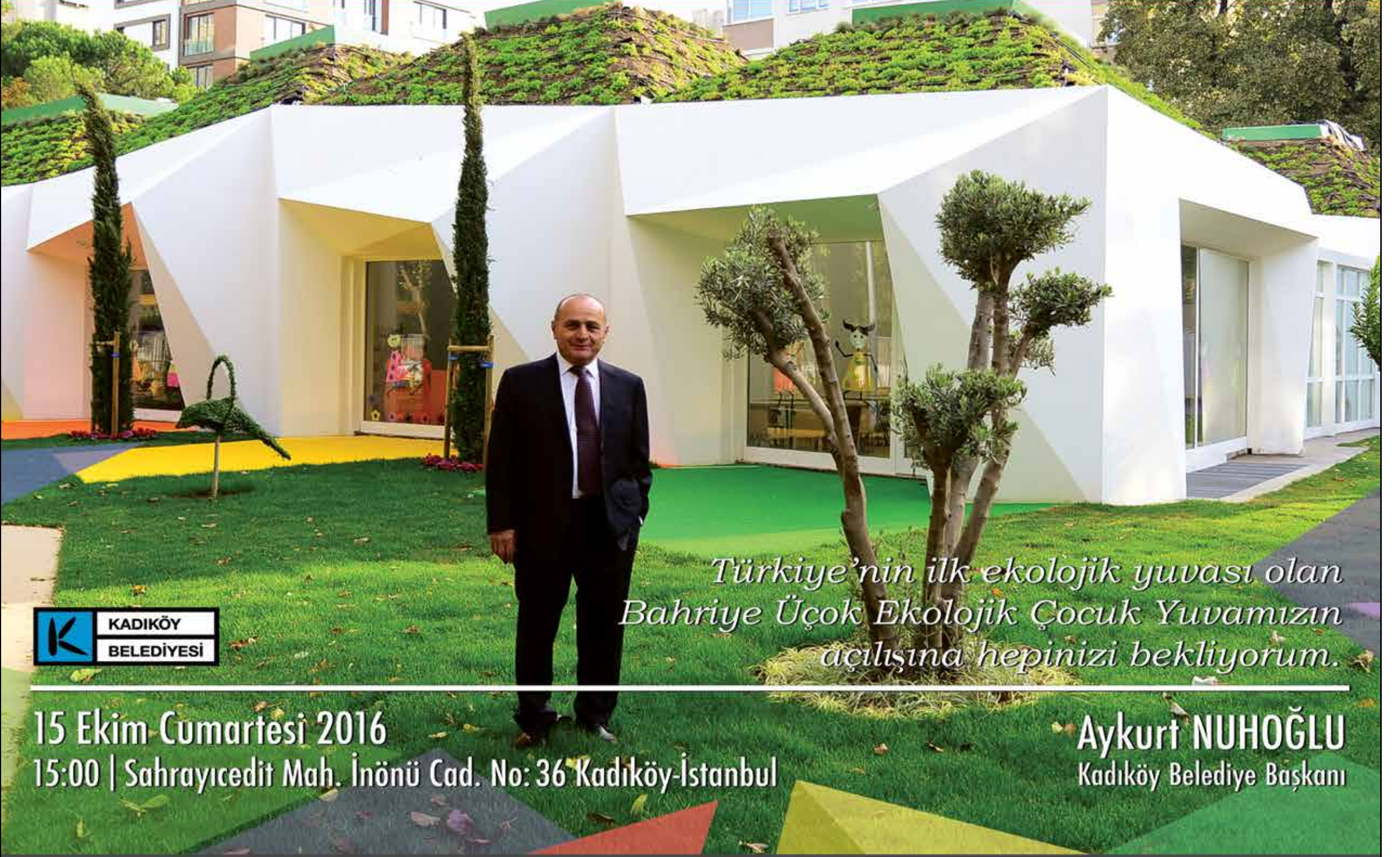
İNATÇI KEÇİ’de Size Özel Günler...

İNATÇI KEÇİ
KİNA GEÇESİ, UŞAK, BOĞUM EĞİTİ...

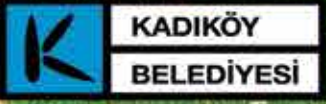
0 216 541 13 52
www.inatcikeci.com

TREN GARİ CAD. NO:8/1 (Eski ET-BALIK KURUMU)
HAYDARPAŞA - KADIKÖY

CHP GENEL BAŞKANI SAYIN KEMAL KILIÇDAROĞLU'NUN KATILIMIYLA BAHİRİYE ÜÇÖK EKOLOJİK ÇOCUK YUVAMIZI AÇIYORUZ



Türkiye'nin ilk ekolojik yuvası olan Bahriye Üçök Ekolojik Çocuk Yuvasının açılışına hepimizi bekliyorum.



15 Ekim Cumartesi 2016
15:00 | Sahrayıcedit Mah. İnönü Cad. No: 36 Kadıköy-İstanbul

Aykurt NUHOĞLU
Kadıköy Belediye Başkanı

YENİ PROJELERİMİZ



KARİKATÜR EVİ

Hasanpaşa Mahallesi'nde 1906 yılında inşa edilmiş ve tescilli eski eser niteliğinde olan binayı, aslına uygun bir şekilde Karikatür Evi olarak düzenledik. Karikatür Evi; bir kültür ve sanat kenti olan Kadıköy'de karikatür sanatının gelişmesini, karikatürü her yaşta Kadıköylü ile buluşturmayı, aynı zamanda kapsamlı arşiv ve kütüphanesi ile karikatür sanatını geleceğe aktarmayı amaçlıyor.



SUADİYE SANAT ATÖLVELERİ

Suadiye Mahallesi'nde, 110 yıl önce yapılmış, ikinci derece anıt eser olan 9 adet dükkanı Kadıköylülerin kullanımına açtık. Kentsel mimari ve tarihi kimliğine sadık bir içerikle işlevlendirilen dükkanlar, bölge halkı için nostaljik bir nitelik taşıyor. 9 dükkan resim, ahşap, sanat malzemeleri, seramik, cam atölyeleri ve kitap kafe olarak düzenlendi.



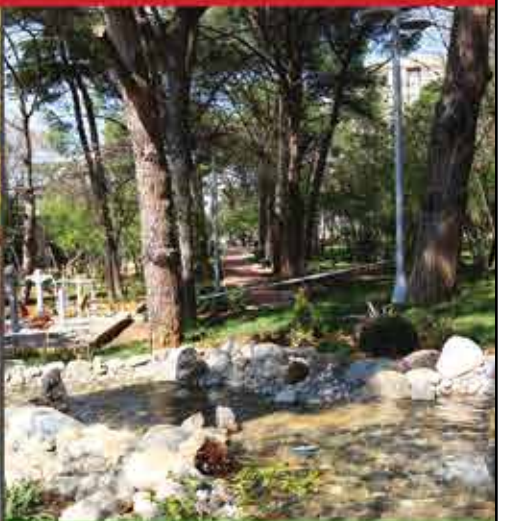
GENÇLİK SANAT MERKEZİ

1913 yılında, "Kız Mektebi" olarak açılan ve "Özdemiroğlu İlkokulu" adını alan tarihi köşkün kapılarını Gençlik Sanat Merkezi olarak gençler için açtık. Gençlik Sanat Merkezi, Kadıköy'de yaşayan ve eğitim alan gençlerin, kültürel, sanatsal ve sosyal gelişiminin desteklediği ve gençlik aktivitelerinin düzenlendiği bir merkezdir.



ACIBADEM YÜZME HAVUZU VE SPOR MERKEZİ

Acıbadem Mahallesi, Muhtin Üstündağ Caddesi'nde bulunan Spor Merkezimizde yarı olimpik üzeri açılabilir sistem yüzme havuzu, kapalı spor salonu, kafeterya, soyunma odaları ve idari odalar bulunacaktır. Merkezimiz bodrum kat, zemin katı, 1 ve 2. kat olmak üzere toplamda 2285 m²'dir. Spor merkezimizi engelsiz erişime uygun biçimde projelendirdik.



YENİ PARKLAR

11 yeni park alanı oluşturduk. 19.000 m² alana yayılan toplam parklarımız, çok amaçlı spor alanları, çocuk oyun alanları, temalı oyun grupları, spor aletleri ve süs havuzları ile yeni işlevlerine kavuştu. Her yaş grubuna hizmet verebilen sosyal yaşam, spor ve dinlenme alanı olarak yeşil alanlarımızı genişletmeyi sürdürüyoruz.

VE BİR SAYFAYA SİĞİDİRMEYİPEK ÇOK PROJEMİZİN ÇALIŞMALARINI DEVAM EDİYOR
Alzheimer Merkezi ve Sosyal Yaşam Evi, Sosyal Destek Merkezi, Potlaç Kadın El Emeği Satış Noktası, Bisiklet Yolları, İbrahimağa Yüzme Havuzu ve Spor Merkezi, Afet Eğitim Parkı...